



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1146 Budapest, Thököly út 172.

ikt.sz.: 15/2018

Kedves Tagtársak!

Ez év január elsejétől immáron nem lebeg Damoklész kardjaként a művésztsadalom feje felett a főigazgató által olyannyira kedvelt minősítés réme. Amely - mint az köztudott – jobbára az agyonhajszolt művészek sakkban tartását szolgálta, nehogy véletlenül fel merjenek lépni jogaik, érdekeik védelmében.

Egy szó, mint száz; a minősítés kilencfarkú macskáját immáron nem lehet a megfélemlítés eszközeként lóbálni. Sokan olvashattatok; Noha a jóságos munkáltató figyelmét elkerülte, szerencsére Rotter Oszkár szemmel tartotta a 150/1992 (XI. 20.) korm. rendelet változásait. Amely 2018. január elsejei hatállyal a 10. §-ban változott. Ennek értelmében a Kjt. 40. §-ban foglalt minősítést, minősítési eljárást a hivatkozott 10. § a és b pontjával érintett közalkalmazottak vonatkozásában a MÁO vezetése jogszerűen nem alkalmazhatja. A MÁO művészeire nézve ez annyit tesz, hogy akik közreműködési díjban részesülnek (játékpénz, spielgeld, szerepdíj, stb.), azok kötelezően elrendelt minősítési eljárás alá nem vonhatóak.

Szakszervezetünk ezúton is köszöni Oszkár, e tárgyban a munkáltató felé tett írásos figyelemfelhívását. Reméljük, hogy a vezetőség betartja és tisztességgel alkalmazza a vonatkozó jogszabályokat, melynek következtében a művészekre nagy lelki terhet róvó kötelező minősítéseknek véget vet. A 2018. január elseje után elrendelt kötelező meghallgatások és minősítések eredményét pedig figyelmen kívül hagyja.

Emlékeztetünk Benneteket arra, hogy a KSz követeléseink része, hogy a minősítési eljárás során a munkáltató ne kötelezhessen a művészeket minősítő bizottság előtti szereplésre.

Mint ismert a főigazgató kérésünket nem volt hajlandó teljesíteni – szerencsére a kormány helyette (véltetően nem az Ő bosszantására) - megtette.

Budapest, 2018. április 20.

Üdvözlettel,


Bárány Balázs Péter
elnök
ODFSZ



1146 BP., AJTÓSI DÜRER SOR 27/A.