

**Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete**  
**Bárány Balázs elnök úr részére**

Kedves Balázs!

2018. augusztus 8. napján kelt leveledre válaszolva az alábbiakról tájékoztatlak:

A Magyar Állami Operaház a 2013. évtől kezdve közvetlenül szerződik a Margit-szigeti fellépéseket megrendelő SZABAD TÉR SZÍNHÁZ Nonprofit Kft.-vel. Ebben a konstrukcióban ezidáig az alábbi előadások kerültek lebonyolításra:

- a 2013. évben a június 29. és július 1. napjára tervezett Spartacus előadás (vis maiorra hivatkozva a szerződés megszüntetésre került),
- 2014. július 4. és 6. napján a Carmen operaelőadás,
- 2015. július 3. és 5. napján a Sába királynője előadás,
- 2016. június 24. és 26. napján a Traviata előadás,
- 2017. június 23. és 25. napján a Porgy és Bess koncertszerű előadása, ugyanezen év július 25. és 26. napján A trubadúr opera előadása.

Nincsen, mert nem is lehet rálátásom arra, hogy egyébként „hakniban” az Opera közalkalmazott művészei hol, és milyen feltételekkel lépnek fel, kötnek egyedi vagy csoportos szerződéseket. Így érthetetlen számomra az is, hogy ezen feltételek operai teljesítését kéred számon.

Az Opera a szerződött összegből szabályosan adózik és abból fizeti a járulékos dologi költségeket is (szállítás, tisztítás, fogyókellék, kották stb.), ezért nem várható el, hogy a teljes összeget kiossza a művészek között.

A művészek ugyanazt a közreműködési díjat kapják a szigeten is az egyes előadásokra, amit az Operaház vagy az Erkel Színház falai között is kapnának, hisz a feladat, a teljesítmény is ugyanaz.

Budapest, 2018. augusztus 9.

Megértésedben bízva üdvözlök:

Ókovács Szilveszter  
főigazgató

