



Kedves Tagtársak!

A főigazgató által beharangozott bérfelajánlás ködbe veszett.

A főigazgató-helyettes asszony a mai tárgyaláson ugyanis elmondta, hogy a fenntartó egy petákot sem hajlandó biztosítani holmi a megélhetési gondokat legalább kissé mérséklő munkabéremelésre. Itt tartunk most.

Pedig a miniszterelnöknek, a minisztereknek, képviselőknek, és egyéb kormánytisztviselőknek idén is bőszéggel jut ugyanazon költségvetési kondérból, amelyből a Társulatnak egy nyamvadt mócsingot is sajnálnak a nagyurak.

Az Opera pedig saját erőből - hacsak a pince mély kútjában váratlanul nem tör fel olaj - képtelen az elfogadható bérfelajánlásra szükséges forrást fakasztani. A helyzet lesújtó.

Emlékezzetek: Több, mint három éve, 2021-ben csupán 20%, majd 2023 augusztusában alig 10% átlagos bérfelajánlás jutott a MÁO munkavállalóinak. Eközben az infláció az amúgy meglehetősen alacsony reálkereseteket aggasztó mértékben rohamosan elérte.

Ám a baj párban jár. Hiszen nem csak a siralmas béreket akarja a fenntartó a béka feneke alatt stabilizálni, a bajra a MÁO vezetősége is rátesz egy lapáttal. Továbbra is csak olyan kollektív szerződést óhajt aláírni, amely alig különbözik az elmúlt év november 30-án kötött megállapodásban foglalt munkáltatási előírásoktól.

A Társulat elvárásait önkényesen figyelmen kívül hagyja, mert úgy véli, a közösség érdekei védelmére képtelen lesz összefogva fellépni. Újra és újra hangsúlyozzuk:

Kizárólag a Társulaton múlik, miként alakul a sorsa.

A jövő hét első napján újra a tárgyalóasztalhoz ülünk, ám több, mint valószínű, hogy eredményt sztrájk nélkül lehetetlen elérni.

Készüljetez tehát. Erősítsék egymást, higgyétek el: a 2024. március 19-én kezdődő, jogszerű sztrájkunk eredménye a munkásokhoz, művészetekhez méltó béremelés, és a tisztességes munkáltatást kikényszerítő kollektív szerződés megkötése lesz!

Budapest, 2024. március 13.

Üdvözlettel:

ODFSz - elnökség