

## MEGÁLLAPODÁS

Amely létrejött egyrészről a **MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ** (H-1061 Budapest, Andrássy út 22.) mint munkáltató (a továbbiakban: „OPERA”), másrészről a **MAGYAR ZENEMŰVÉSZEK ÉS TÁNCMŰVÉSZEK SZAKSZERVEZETE** (1033 Budapest, Vörösvári út 101.) mint szakszervezet, és az **OPERAHÁZI DOLGOZÓK FÜGGETLEN SZAKSZERVEZETE** (1047 Budapest, Bem utca 24.) mint szakszervezet között, az alábbi tartalommal:

1. A 2024. március 19-én megkezdett sztrájk békés lezárása érdekében a Felek tárgyalásokat tartottak, amelynek eredményeképpen a **Magyar Állami Operaház Zenekarának** működése és foglalkoztatása tekintetében az alábbi pontokban állapodtak meg.
2. **Művészeti Tanács:** Az OPERA támogatja, hogy a Zenekar a saját tagjai közül a Szervezeti és Működési Szabályzatnak megfelelően Zenekari Művészeti Tanácsot válasszon. Az Opera vállalja, hogy a főzeneigazgató (akadályoztatása vagy ha a tisztség nincs betöltve a főigazgató) havonta legalább egyszer konzultál a Zenekari Művészeti Tanáccsal.
3. **Előadó-művészeti törvény:** Az OPERA vállalja, hogy kiemelt figyelmet fordít a hatályos előadó-művészeti törvény foglalkoztatási rendelkezéseinek betartására. Ennek érdekében az OPERA vállalja, hogy a Zenekar beosztásában részt vevő munkatársak részére külön oktatást szervez.
4. **Hétfői pihenőnap:** Az OPERA vállalja, hogy hetente egy pihenőnapot hétfőn biztosít, azzal, hogy évadonként 6 alkalommal (évadtervben megjelölt 6 hétfőn) ettől az OPERA eltérhet, és hétfői munkavégzést rendelhet el.
5. **Napi munkaidő:** Az OPERA vállalja, hogy a beosztás szerinti napi munkaidőn (12 órán) belül a próba és előadás szolgálatokat 10.00 és 22.00 óra között osztja be, azzal, hogy évadonként 6 alkalommal (munkavállalóként) ettől az OPERA eltérhet. Magyarországon belüli munkavégzés esetén az előző napi szolgálat befejezése, és a következő napi utazás (pl. busz indulása) megkezdése között legalább 10 óra pihenőidőt kell tartani.
6. **„A-B-C zenekar”:** Az OPERA az ún. „A-B-C zenekar” szerinti munkaidő-beosztási rendszert a jelenleg alkalmazott formájában megszünteti.
7. **Beosztások készítése:** Az OPERA biztosítja, hogy a szólamok a saját beosztásuk tervezetét elkészíthessék. Az előkészített tervezetet a Zenekari Titkárság ellenőrzi, szükség szerint – a beosztókkal egyeztetve – módosítja. A tervezetet a zenekar-igazgató hagyja jóvá.  
**Napi „játsszóidő”:** A beosztás szerinti napi munkaidőn belül a szolgálatokat úgy kell elrendelni, hogy a napi tényleges játszóidő a 7 órát ne haladja meg (pl. 2 próba, vagy 4 órás előadás és 3 órás próba, vagy kettő 3 órás előadás).
8. **Nyilvános főpróba:** Az OPERA vállalja, hogy az előadó-művészeti törvénytől eltérően a 4 órát meghaladó nyilvános főpróba esetén megkezdett óránként fél szolgálatot számol el (pl. 5 órás nyilvános főpróba 1,5 szolgálat).
9. **Munkavégzés ünnepnapon:** A beosztásokat úgy kell elkészíteni, hogy többnapos ünnepeken (Húsvét, Karácsony, december 31. és Újév) a zenekari művésznek legalább az egyik nap pihenőnap legyen.



10. **Egybefüggő nyári szabadság:** A beosztásokat úgy kell elkészíteni, hogy adott zenekari művészek a nyári időszakban 4 hét (28 naptári nap) egybefüggő, munkavégzés nélküli időszak álljon rendelkezésére (szabadság és szükség esetén állásidő felhasználásával). A félreértések elkerülése érdekében: a munkavégzési időszak nem jelent általános, minden művészeknek egy időben biztosított ún. „üzemszünetet”.
11. **Külföldi kiküldetés (vendégjáték, turné):** Az OPERA vállalja, hogy külföldi kiküldetés (vendégszereplés, turné) szervezése során a zenekari művészt a részvételre felkéri, aki a kiküldetést nem köteles elvállalni.
12. **Bérfeljesztés:** Az OPERA által 2024. március 18-án (hétfőn) körlevélben közölt, alábbiak szerinti bérfeljesztési ajánlatot a szakszervezetek tudomásul veszik:  
a) 2024. július 1-től átlagosan 10%-os alapbér emelés  
b) 2024 áprilisában nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás (SZÉP kártya)  
c) 2024 szeptemberében nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás  
Az Opera vállalja, hogy a béren kívüli juttatásnak az ajánlatban szereplő mértékét 2025-től kezdődően is biztosítja.
13. **Közreműködési díj:** Az OPERA vállalja, hogy a közreműködési díjra vonatkozó szabályzatot 2024. június 1-jei hatállyal úgy módosítja, hogy az előadásra vonatkozó közreműködési díj mértéke az ún. „alap” közreműködési díjnál alacsonyabb nem lehet. Kivételt képezhet a külföldi kiküldetés (vendégszereplés, turné) esete, ha a közreműködési díj fedezetét a meghívó fél által fizetett összeg képezi. Az Opera a vendégszereplés szervezése során törekszik arra, hogy legalább az ún. „alap” közreműködési díj összegében állapodjon meg.

#### 14. Záró rendelkezések:

- 14.1. Az OPERA vállalja, hogy a fenti pontokat a Zenekar működése és foglalkoztatása során betartja. A beosztásra vonatkozó szabályok szerinti beosztás tervezetet első alkalommal 2024. április 5-ig küldhetik meg a szövegek 2024. május hónapra szólóan.
- 14.2. A kollektív szerződés megkötése esetén a jelen megállapodásban foglaltak annak részét fogják képezni.
- 14.3. A jelen megállapodást a kollektív szerződés megkötésével lehet módosítani vagy megszüntetni.

Budapest,



Magyar Állami Operaház  
képviseli: Dr. Ókovács  
Szilveszter  
főigazgató

dátum: 2024. március 22.

Magyar Zeneművészek és  
Táncművészek Szakszervezete  
képviseli: Rotter Oszkár  
Operaházi alapszerv elnöke

dátum: 2024. március 22.

Operaházi Dolgozók Független  
Szakszervezete  
képviseli: Bárány Balázs Péter  
elnök

dátum: 2024. március 22.



## MEGÁLLAPODÁS

Amely létrejött egyrészről a **MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ** (H-1061 Budapest, Andrássy út 22.) mint munkáltató (a továbbiakban: „OPERA”), másrészről a **MAGYAR ZENEMŰVÉSZEK ÉS TÁNCMŰVÉSZEK SZAKSZERVEZETE** (1033 Budapest, Vörösvári út 101.) mint szakszervezet, és az **OPERAHÁZI DOLGOZÓK FÜGGETLEN SZAKSZERVEZETE** (1047 Budapest, Bem utca 24.) mint szakszervezet között, az alábbi tartalommal:

1. A 2024. március 19-én megkezdett sztrájk békés lezárása érdekében a Felek tárgyalásokat tartottak, amelynek eredményeképpen a **Magyar Állami Operaház Énekkarának** működése és foglalkoztatása tekintetében az alábbi pontokban állapodtak meg.
2. **Repertoár vegyítése:** Az OPERA elkötelezett abban, hogy az ún. „Opera kórus” és „Erkel kórus” repertoárja közötti különbséget megfelelő ütemben rendezze.
3. **Próbarend tervezés:** Az OPERA vállalja, hogy a próbarend tervezésre vonatkozó kérését a kollektív szerződés tárgyalása során megvitatja.
4. **Egybefüggő nyári szabadság:** A beosztásokat úgy kell elkészíteni, hogy adott énekkari művésznek a nyári időszakban 4 hét (28 naptári nap) egybefüggő, munkavégzés nélküli időszak álljon rendelkezésére (szabadság és szükség esetén állásidő felhasználásával). A félreértések elkerülése érdekében: a munkavégzési időszak nem jelent általános, minden művésznek egy időben biztosított ún. „üzemszünetet”.
5. **Hétfői pihenőnap:** Az OPERA vállalja, hogy hetente egy pihenőnapot hétfőn biztosít, azzal, hogy évadonként 6 alkalommal (évadtervben megjelölt 6 hétfőn) ettől az OPERA eltérhet, és hétfői munkavégzést rendelhet el.
6. **Szolgálatok napi időtartama:** A beosztás szerinti napi munkaidőn belül a szolgálatokat úgy kell elrendelni, hogy a napi, szolgálattal elrendelt munkavégzés a 7 órát ne haladja meg (pl. 2 próba, vagy 4 órás előadás és 3 órás próba, vagy kettő 3 órás előadás).
7. **Szolgálatok közötti időtartam:** Az OPERA vállalja, hogy az Énekkar vonatkozó kérését a kollektív szerződés tárgyalása során megvitatja.
8. **Énekkari közreműködési díj:** Az OPERA vállalja, hogy a közreműködési díjra vonatkozó szabályzatot 2024. április 1-jei hatállyal úgy módosítja, hogy az énekkari közreműködési díj mértékét 10%-kal megemeli. Az OPERA vállalja továbbá, hogy az Énekkar pontrendszerre vonatkozó kérését a kollektív szerződés tárgyalása során megvitatja.
9. **Külföldi kiküldetés (vendégjáték, turné):** Az OPERA vállalja, hogy külföldi kiküldetés (vendégszereplés, turné) szervezése során az énekkari művészt a részvételre felkéri, aki a kiküldetést nem köteles elvállalni. Az önként vállalt kiküldetés eredménytelensége esetén a Felek a kollektív szerződésben megfelelő módosítással élnek.
10. **Művészeti Tanács:** Az OPERA támogatja, hogy az Énekkar a saját tagjai közül a Szervezeti és Működési Szabályzatnak megfelelően Énekkari Művészeti Tanácsot válasszon. Az OPERA vállalja, hogy a főzeneigazgató (akadályoztatása vagy ha a tisztség nincs betöltve a főigazgató) havonta legalább egyszer konzultál az Énekkari Művészeti Tanáccsal.

*Chp*  



11. **Munkafeltételek:** Az OPERA törekszik arra, hogy az öltözők berendezését egy éven belül kicserélje.

12. **Bérfejlesztés:**

12.1. Az OPERA által 2024. március 18-án (hétfőn) körlevélben közölt, alábbiak szerinti bérfejlesztési ajánlatot a szakszervezetek tudomásul veszik:

- a) 2024. július 1-től átlagosan 10%-os alappér emelés
  - b) 2024 áprilisában nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás (SZÉP kártya),
  - c) 2024 szeptemberében nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás (ezen belül 80 000 Ft költségtérítés).
- Az OPERA vállalja, hogy a béren kívüli juttatásnak az ajánlatban szereplő mértékét 2025-től kezdődően is biztosítja.

12.2. Az OPERA ajánlatot tesz arra, hogy a 2024. március 18-án (hétfőn) körlevélben közölt bérfejlesztési javaslatban tett ajánlatához képest további, a 2024. március 1-jei munkabérré átlagos 20%-os mértékű alappér emelést hajt végre 2024. október 1-jei hatállyal, 2024. július 1-jére visszamenőleg. Ez az ajánlat akkor lép érvénybe, ha 2024. március 24-től az előadások rendben megtartásra kerülnek, és hatályát veszti, ha a Felek 2024. április 30-ig kollektív szerződést nem kötnek és a sztrájk folytatódik.

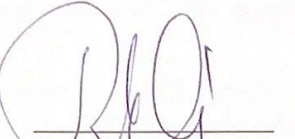
13. **Záró rendelkezések:**

- 13.1. Az OPERA vállalja, hogy a fenti pontokat a Énekkar működése és foglalkoztatása során betartja.
- 13.2. A kollektív szerződés megkötése esetén a jelen megállapodásban foglaltak annak részét fogják képezni.
- 13.3. A jelen megállapodást a kollektív szerződés megkötésével lehet módosítani vagy megszüntetni.

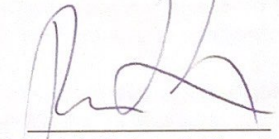
Budapest,

  
Magyar Állami Operaház  
képviseli: Dr. Ókovács  
Szilveszter  
főigazgató

dátum: 2024. március 23.

  
Magyar Zeneművészek és  
Táncművészek Szakszervezete  
képviseli: Rotter Oszkár  
Operaházi alapszerv elnöke

dátum: 2024. március 23.

  
Operaházi Dolgozók Független  
Szakszervezete  
képviseli: Bárány Balázs Péter  
elnök

dátum: 2024. március 23.



## MEGÁLLAPODÁS

Amely létrejött egyrészről a **MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ** (H-1061 Budapest, Andrássy út 22.) mint munkáltató (a továbbiakban: „OPERA”), másrészről a **MAGYAR ZENEMŰVÉSZEK ÉS TÁNCMŰVÉSZEK SZAKSZERVEZETE** (1033 Budapest, Vörösvári út 101.) mint szakszervezet, és az **OPERAHÁZI DOLGOZÓK FÜGGETLEN SZAKSZERVEZETE** (1047 Budapest, Bem utca 24.) mint szakszervezet között, az alábbi tartalommal:

1. A 2024. március 19-én megkezdett sztrájk békés lezárása érdekében a Felek tárgyalásokat tartottak, amelynek eredményeképpen a **Magyar Állami Operaház Díszlettárának** működése és foglalkoztatása tekintetében az alábbi pontokban állapodtak meg.
2. **Éjszakai munka:** Az OPERA vállalja, hogy a folyó évadot és a soron következő évadot – munkaszervezési szempontból – felülvizsgálja annak érdekében, hogy a lehető legkevesebb éjszakai munkavégzésre legyen szükség. Ennek érdekében az OPERA törekszik olyan munkaszervezésre, hogy a díszletbontási munkálatok 23.00 óráig tartsanak, és a további munkálatok a következő nap reggel folytatódjanak.
3. **Éjszakai munkavégzés pótléka:** Az OPERA vállalja, hogy éjszakai munkavégzés esetén – az éjszakai pótlék mellett – óránként bruttó 6 000 Ft díjazást fizet 2024. április 1-jétől. A Felek abban állapodtak meg, hogy az éjszakai munka itt rögzített díjazást 2025. március 31-ig újratárgyalják.
4. **Emelő hátfalas kocsi:** Az OPERA vállalja, hogy a díszletek szállításához szükséges emelő hátfalas gépjárművet beszeres, amely alkalmas lehet a Forgóvázcsarnok és az Eiffel Műhelyház közötti biztonságos és kisebb megterheléssel járó szállításra is.
5. **Díszlettervezés és -gyártás:** Az OPERA vállalja, hogy megteremti annak lehetőségét és fórumát, hogy a Díszlettár munkavállalóit (színpadmestereit) bevonja a díszletek tervezésével és gyártásával kapcsolatos folyamatokat, annak érdekében, hogy a díszletek használatbavétele után az azokkal kapcsolatos munka kisebb megterheléssel járjon.
6. **Átírányítás:** Az OPERA ismételten vállalja, hogy a Díszlettár munkavállalóit kizárólag írásban, a munka törvénykönyvének szabályai szerint foglalkoztatja átmenetileg más munkakörben. Az OPERA felszólítja a Díszlettárral kapcsolatba kerülő szervezeti egységeket és vezetőiket, hogy a Díszlettár munkatársai részére közvetlenül, munkavégzésre vonatkozó utasítást nem adhatnak.
7. **Bérfeszültség kezelése:**
  - 7.1. Az OPERA vállalja, hogy a Díszlettár nyugdíjba vonuló munkatársa helyére érkező új munkatárs munkabérének meghatározása során külön figyelmet fordít a Díszlettáron belüli bérfeszültség csökkentésére.
  - 7.2. Az OPERA egyetért azzal és kezdeményezi a munkaszerződés-módosítást, hogy a Díszlettárban 12 óra hosszabb teljes napi munkaidőben foglalkoztatottak 10 óra hosszabb teljes napi munkaidőben legyenek foglalkoztatva, változatlan munkabérrel.
8. **Munkaerő-igény felmérése:** Az OPERA vállalja, hogy a Díszlettár létszámbővítési igényét elismeri, és a szükséges létszámgigény teljesítését 2024. május 1-jéig megvizsgálja.
9. **Bérfelesztés:**
  - 9.1. Az OPERA által 2024. március 18-án (hétfőn) körlevélben közölt, alábbiak szerinti bérfelesztési ajánlatot a szakszervezetek tudomásul veszik:



- a) 2024. július 1-től átlagosan 10%-os alapbér emelés oly módon, hogy a Díszlettár szervezeti egység minden munkavállalója ugyanakkora összegű emelésben részesüljön,
  - b) 2024 áprilisában nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás (SZÉP kártya),
  - c) 2024 szeptemberében nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás (ezen belül 80 000 Ft költségtérítés).
- Az OPERA vállalja, hogy a béren kívüli juttatásnak az ajánlatban szereplő mértékét 2025-től kezdődően is biztosítja.

9.2. Az OPERA ajánlatot tesz arra, hogy a 2024. március 18-án (hétfőn) körlevélben közölt bérfejlesztési javaslatban tett ajánlatához képest további, a 2024. március 1-jei munkabérré átlagos 20%-os mértékű alapbér emelést hajt végre 2024. október 1-jei hatállyal, 2024. július 1-jére visszamenőleg. Ez az ajánlat akkor lép érvénybe, ha 2024. március 24-től az előadások rendben megtartásra kerülnek, és hatályát veszti, ha a Felek 2024. április 30-ig kollektív szerződést nem kötnek és a sztrájk folytatódik.

#### 10. Záró rendelkezések:

- 10.1. Az OPERA vállalja, hogy a fenti pontokat a Díszlettár működése és foglalkoztatása során betartja.
- 10.2. A kollektív szerződés megkötése esetén a jelen megállapodásban foglaltak annak részét fogják képezni.
- 10.3. A jelen megállapodást a kollektív szerződés megkötésével lehet módosítani vagy megszüntetni.

Budapest,



Magyar Állami Operaház  
képviseli: Dr. Ókovács  
Szilveszter  
főigazgató

dátum: 2024. március 23.

Magyar Zeneművészek és  
Táncművészek Szakszervezete  
képviseli: Rotter Oszkár  
Operaházi alapszerv elnöke

dátum: 2024. március 23.

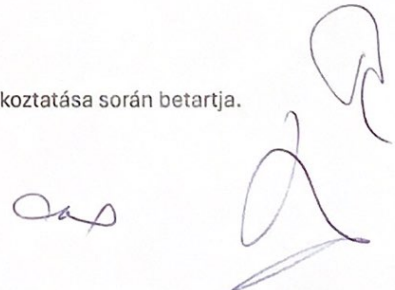
Operaházi Dolgozók Független  
Szakszervezete  
képviseli: Bárány Balázs Péter  
elnök

dátum: 2024. március 23.

## MEGÁLLAPODÁS

Amely létrejött egyrészről a **MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ** (H-1061 Budapest, Andrássy út 22.) mint munkáltató (a továbbiakban: „OPERA”), másrészről a **MAGYAR ZENEMŰVÉSZEK ÉS TÁNCMŰVÉSZEK SZAKSZERVEZETE** (1033 Budapest, Vörösvári út 101.) mint szakszervezet, és az **OPERAHÁZI DOLGOZÓK FÜGGETLEN SZAKSZERVEZETE** (1047 Budapest, Bem utca 24.) mint szakszervezet között, az alábbi tartalommal:

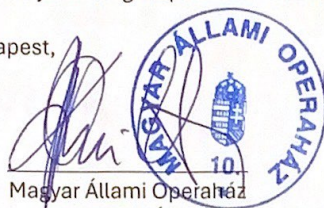
1. A 2024. március 19-én megkezdett sztrájk békés lezárása érdekében a Felek tárgyalásokat tartottak, amelynek eredményeképpen a **Magyar Állami Operaház Kelléktárának** működése és foglalkoztatása tekintetében az alábbi pontokban állapodtak meg.
2. **Éjszakai munka:** Az OPERA vállalja, hogy a folyó évadot és a soron következő évadot – munkaszervezési szempontból – felülvizsgálja annak érdekében, hogy a lehető legkevesebb éjszakai munkavégzésre legyen szükség.
3. **Éjszakai munkavégzés pótléka:** Az OPERA vállalja, hogy éjszakai munkavégzés esetén – az éjszakai pótlék mellett – óránként bruttó 6 000 Ft díjazást fizet 2024. április 1-jétől. A Felek abban állapodtak meg, hogy az éjszakai munka itt rögzített díjazást 2025. március 31-ig újratárgyalják.
4. **Hosszabb teljes napi munkaidő megállapítása:** Az OPERA egyetért azzal és kezdeményezi a munkaszerződés-módosítást, hogy a Kelléktárban a munkavállalók napi 10 óra hosszabb teljes napi munkaidőben kerüljenek foglalkoztatásra, azzal, hogy az 5. pontba foglalt béremelés alapját a hosszabb napi munkaidőre járó emelt alapbérminimum (HR kézikönyv 12.4.) fogja jelenteni.
5. **Bérfejlesztés:**
  - 5.1. Az OPERA által 2024. március 18-án (hétfőn) körlevélben közölt, alábbiak szerinti bérfejlesztési ajánlatot a szakszervezetek tudomásul veszik:
    - a) 2024. július 1-től átlagosan 10%-os alapbér emelés
    - b) 2024 áprilisában nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás (SZÉP kártya),
    - c) 2024 szeptemberében nettó 140 000 Ft béren kívüli juttatás (ezen belül 80 000 Ft költségtérítés).Az OPERA vállalja, hogy a béren kívüli juttatásnak az ajánlatban szereplő mértékét 2025-től kezdődően is biztosítja.
  - 5.2. Az OPERA ajánlatot tesz arra, hogy a 2024. március 18-án (hétfőn) körlevélben közölt bérfejlesztési javaslatban tett ajánlatához képest további, a 2024. március 1-jei munkabérré átlagos 20%-os mértékű alapbér emelést hajt végre 2024. október 1-jei hatállyal, 2024. július 1-jére visszamenőleg. Ez az ajánlat akkor lép érvénybe, ha 2024. március 24-től az előadások rendben megtartásra kerülnek, és hatályát veszti, ha a Felek 2024. április 30-ig kollektív szerződést nem kötnek és a sztrájk folytatódik.
6. **Záró rendelkezések:**
  - 6.1. Az OPERA vállalja, hogy a fenti pontokat a Kelléktár működése és foglalkoztatása során betartja.





- 6.2. A kollektív szerződés megkötése esetén a jelen megállapodásban foglaltak annak részét fogják képezni.
- 6.3. A jelen megállapodást a kollektív szerződés megkötésével lehet módosítani vagy megszüntetni.

Budapest,



Magyar Állami Operaház  
képviseli: Dr. Ókovács  
Szilveszter  
főigazgató

dátum: 2024. március 23.

Magyar Zeneművészek és  
Táncművészek Szakszervezete  
képviseli: Rotter Oszkár  
Operaházi alapszerv elnöke

dátum: 2024. március 23.

Operaházi Dolgozók Független  
Szakszervezete  
képviseli: Bárány Balázs Péter  
elnök

dátum: 2024. március 23.