



Kedves Tagtársak!

ikt.sz.: 49/2024

Tegnap folytatódott a kollektív munkaügyi vita. Az álláspontok örvendetesen közeledtek egymáshoz, de még mindig nem sikerült megegyezésre jutni az elbocsátottak mindegyikének ügyében. A főigazgató-helyettes asszony megígérte, hogy mihamarabb nyilatkozik tagtársaink ügyében.

Amennyiben a válasz pozitív lesz, a kollektív munkaügyi vitát megegyezéssel le tudjuk zárni.

A nagy sajtóvisszhangot és közfelháborodást kiváltó, ún. BMW-ügy kapcsán szakszervezetünk sérelmezte, hogy azzal összefüggésben a főigazgató által alkotott Operaházi közlemény - arra hivatkozva hogy Balázs súlyos károkat okoz az Operaház művészeinek és munkatársainak is, mert *"a félrevezetett közönség távol marad az intézmény előadásaitól, ezáltal közvetve veszélybe sodorva a dalszínház munkavállalóinak, közöttük szakszervezeti tagjainak béremelését, amit az intézmény csak saját bevételeiből tud finanszírozni"*. E kijelentéssel kapcsolatban kértük, hogy a főigazgató-helyettes asszony nyilatkozzon arról, hogy a fenti megállapításban hangoztatott fenyegetés megvalósulása mennyire reális, veszélyben van-e a sztrájkkal elért béremelés.

Úgy tűnik, dr. Főző Virág sem lát kapcsolatot a médiában megjelent, BMW-üggyel kapcsolatos tartalmak és a jogos béremelés között, így semmi veszélyét nem látja annak, hogy a bérmegállapodásban rögzítettek megvalósuljanak.

Szakszervezetünk továbbra is fenntartja, hogy a BMW-vel kötött együttműködési megállapodásban deklarált szponzori szándék megvalósulása nem történt meg. Ezért szükségesnek tartjuk a konstrukció felülvizsgálatát és átalakítását.

A díszítő munkatársak ügyében megegyeztünk arról, hogy amennyiben a KSz-ben foglaltakkal élve a munkahelyről való, munkaidő előtti távozást a munkáltató engedélyezi, úgy a munkaidőt és a munkabért az eredeti beosztás szerinti időpontig kell elszámolni és nyilvántartani, de az éjszakai pótléokra csak a bent tartózkodás időpontjáig jogosultak. Viszont, ha valaki úgy dönt, hogy nem kíván élni a munkáltató által nyújtott lehetőséggel, és a beosztás végéig a munkahelyen kíván tartózkodni, úgy részére az éjszakai pótlék teljes egészében kifizetésre kerül. Hangsúlyozzuk, hogy a készenléti munkakörre vonatkozó munkáltatási szabályokat meg kell tartani.

A március óta húzódó emelőfalas gépjármű biztosításának ügyében rövid időn belüli "istenbizony" megoldás ígéretét kaptuk. Mint ahogyan arra is letették a nagyesküt, hogy az elmaradt, rendkívüli munkavégzések elszámolásának és kifizetésének rendezésére is augusztus hónapban sor fog kerülni.

Az énekarban bevezetni vágyott, otthoni munkavégzéssel kapcsolatban felmerült jogi aggályok sokasága miatt a felek úgy határoztak, hogy az aug. 9-én tartandó IÉT-ülésre a karigazgató meghívásra kerül, ahol előadhatja elgondolásának jogi alapjait, valamint azt, hogy egy ilyen intézkedés milyen mértékben hathat a szolgáltatások alakulására.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

A szakszervezetek újfent tiltakoztak az ún. "hangfelvételek" miatti jövedelemveszteség okán. Etikátlannak tartjuk, hogy úgymond költségkímélés miatt, a joggal visszaélve, a hangfelvételnek álcázott előadások kizárólag a MÁO-val munkaviszonyban nem állók számára biztosít jövedelmet, miközben az Operaház művészeit megfosztja a közreműködési díjtól. De legalább a főigazgatónak jut bőven üzemanyagra.

Végezetül igényt jelentettünk be az emelt számú nyári előadásokon közreműködők, méltányos összegű, egyszeri jutalmazására.

Budapest, 2024. július 31.

Üdvözlettel,

ODFSz-elnökség