



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrásy út 22.
dr. Ókovács Szilveszter főigazgató

ikt.sz.: 74/2024

Kedves Szilveszter!

Legújabb körleveledben ismét kifakadtál, mivel úgy véltük természetes dolog, ha valaki kér egy szívességet és azt a másik, első szóra hajlandó teljesíteni, egy „köszönöm” elhangzása helyénvaló. Ehelyett a körlevélbeli pocskondiázáson túl, hivatalos emailben is az alábbi tájékoztatást kaptuk.

“Mivel az Opera rendes működése és a közönségünk érdeke forog kockán, megfontolás tárgyává tesszük a kollektív szerződés korrekciójának jogi úton való érvényesítését.”

Akármelyik jogász nálunk sokkal jobban érzi az idézet mondat abszurditását. Nincs az a bíróság, aki a Kollektív Szerződés - neked hirtelen oly sérelmessé vált pontjának - úgymond korrekciójára vonatkozó kereseti kérelmet tárgyalásra alkalmassá minősítené, vagy a perfelvételt követő tárgyalás során ne utasítaná el.

Főként nem azt a nem elhanyagolható tényt értékelve, hogy a tánckari tagok foglalkoztatásának a Kollektív Szerződésben rögzített szabályairól igen hosszasan, és ami fontos eredményesen tárgyaltunk a balett igazgató irodájában. Majd jó érzéssel eltelve állapotunk meg a Kollektív Szerződésbe kerülő, a Nemzeti Balettet érintő ügyekről, mégpedig jóval a sztrájkot követően, ez év áprilisában.

A megbeszéléseken jelen voltak: Kalmár Mónika, Stella Szonja, dr. Stubendek Piroska úrhölgyek, Solymosi Tamás, dr. Béres Attila, Rotter Oszkár urak és jó magam. Ennek ellenére azt merészeled állítani, hogy ott a szakszervezetek képviselői bárkit is megtévesztettek.

Arról a körleveled sajnálatosan nem tesz említést, hogy a Kollektív Szerződésben foglalt egyértelmű szabályt akként kívánod alkalmazni, hogy a korábbi jogellenes gyakorlatot követve, a délelőtti és a délutáni próbát továbbra is egy szolgálatként szándékozol nyilvántartatni és elszámoltatni. Az említett körlevelében tett számos állítás is téves és valótlan tartalmú, de magam e helyt már nem is törődöm vele.

Az viszont, hogy a Magyar Állami Operaház vezetőjeként az Alaptörvényben rögzítettek szerint működni jogosult társadalmi szervezet ellen uszítva a szakszervezetekből való kilépésre sarkallod a munkavállalókat, a hatalommal való immár kórosnak tűnő cudar visszaélésnek tekintem, amely - úgy vélem - illeszthetetlen egy neves, demokratikus elveket valló párt (FIDESZ) alapító tagjától joggal elvárható erkölcsi értékrendjébe. Márpedig a délelőtt kezdődő és késő délután, sőt este véget érő próbáknak egy szolgálatként való elszámolásának törvényesnek tekintésének elvárása a jog megcsúfolása.



Mindez ráadásul csak azért történik, mert az - elmondásod szerint egyes-egyedül általad - összeállított évadterv megvalósítása csak a munkaviszonyra vonatkozó szabályok, többek között az érintett Mt. 208. § hatálya alá tartozó felsőbb vezetők véleményezte, majd az általad egyetértőleg áprilisban aláírt Kollektív Szerződés előírásainak a felrúgásával lenne megvalósítható.

A körlevélből a következő cél világlik ki egyértelműen: a szakszervezetek, és azok választott képviselői elleni hazugságokkal terhelt nyílt uszítással, egyre nagyobb elánnal, a verbális pszichoterror alkalmazásától sem visszariadva, rábírní a Társulat tagjait a szakszervezetekből való kilépésre.

Mindezt főként azért, hogy az eredményes sztrájkot tartott munkavállalókon bosszút állj, és a sztrájkkal elért, a munkáltatási körülményeket pozitívan befolyásoló eredmények és jogok egyszer és mindenkorra megsemmisüljenek, olyan módon, hogy mindkét szakszervezet (MZTSZ, ODFSZ) taglétszámát – félő, hogy bármilyen nemtelen eszköz alkalmazásától sem visszariadva - az Opera munkavállalóinak 10%-a alá csökkentsed.

Ugyanis ez esetben a Kollektív Szerződés a hatályát veszti, és ezt követően, ahogyan korábban is tetted diktatori önkénnyel munkáltathatnál kényved kedved szerint a számodra ily módon ismét kiszolgáltatottá tett társulati tagokat.

Gond nélkül lehetne például:

- több próbáért, nagy kegyesen csupán egyetlen szolgálatot elszámolni.
- a heti pihenőnap előtt a napi pihenőidő kiadását megvonni
- tetszőleges munkaidő beosztást alkalmazni
- ismét éveken át nem lenne bérfejlesztés, vagy ha mégis, akkor a kedved szerinti differenciálással
- minden különösebb lelkiismeretfurdalás nélkül az utcára hajítani pl. 200 fő munkavállalót.

Hosszan tudnám sorolni, a munkavállalókra váró, részben már megtapasztalt kellemetlen következményeket. Neked még csak sztrájkolnod sem kell ahhoz, hogy a fizetésedet megemeljék.

Vidáman éled tovább a megszokott aranyéletet, a Társulat áldozatos munkája által biztosított busás jövedelmedből. Az arra érdemes társulati művészeket illető luxus gépjárművel, és az Opera biztosította ingyen benzinnel járva Helikon szerpentinjeit. Mindeközben a köz előtt magabiztosan és hipokrita módon rendre eljátszod az Operaházért élő-haló, és az Operát évtizedek óta csak lerombolni akaró szakszervezeti vezetők ellen önfeláldozó harcot vívó, templomi egér hősi szerepét, aki a küzdelem szünetében egy remete odú komfortját is alulmúló "kis lyukban" éjt nappallá téve végzi emberfeletti munkáját.

Ne habozz, rögvest tegyél jogi lépéseket. Sőt, ahogyan a főigazgatói körlevél tartalmazza, a Kollektív Szerződés mindazon, számodra nem kívánatos pontját, bátran támadd meg a bíróságon, azzal az indokkal, hogy nincs mögötte munkavállalói támogatás. Állunk elébe.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

Meglehetősen kínos lesz, ha az Opera maga vállalja meg, hogy éveken keresztül ezzel módszerrel fedték el az Eamtv.-ban maximált szolgálatszámok átlépését, amelyet ráadásul - amint az a szakszervezetnek küldött átiratból kiderült - az Operaház vezetése teljesen helyénvaló működésének tekint.

Valamint, ha a Kollektív Szerződés elleni tiltakozás bizonyítékául az Magyar Állami Operaház az általa majd a keresetlevélhez csatolt vélhetően ezres nagyságrendű írásos tiltakozáson túl, a munkavállalók mindegyikének a tanúként meghallgatását is indítványozza, annak bizonyítására, hogy az áprilisban megkötött Kollektív Szerződés nem szolgálja a Magyar Állami Operaház munkavállalóinak érdekeiket, mert az az akaratuk elleni tartalommal lett megkötve.

Mivel megígértük a tánckari művészekre jelen évadra vonatkozó foglalkoztatása miatt kezdeményezett megállapodást úgy Oszkár, mint jó magam változatlanul készek vagyunk aláírni.

Tényleg az a szellemiség honol a lelkedben, hogy bármit megtehetsz?

Az Andrássy út, hála Istennek nem Phenjanban húzódik.

Budapest, 2024. szeptember 19.

Üdvözlettel:



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter, elnök