

Iktatószám: 811-47/2024/JOGHR
Előadó: Jogi és humánpolitikai osztály
Ügyintéző: dr. Stubendek Piroska

Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete
Bárány Balázs Péter
elnök

Tárgy: válaszlevél az 51/2024-as iktatószámú levélre

Tisztelt Elnök Úr!

2024. augusztus 01-jén kelt, konzultációt kezdeményező levelére írásban válaszolok.

A digitális kottákkal kapcsolatos kérdései kapcsán az alábbiakról tájékoztatom.

1. Az átadott eszközök munkahelyen történő őrzése kérdésére:

Az eszközök vonatkozásában a munkavégzéshez szükséges állapotban tartás érdekében töltőállomások kialakítása folyamatban van (Eiffelben és Operában is). Itt lehet majd biztonságosan otthagyni az eszközt. Ezalatt zárható boxokat kell érteni, mely közben az eszköz töltése történik. Ezenkívül, mivel személyre kiadott eszköz, a kolléga viheti magával, ezen idő alatt neki kell a megfelelő védelemről gondoskodnia. MDM-en keresztül nyomon követhető minden eszköz, azaz, ha ellopják, akkor lehet majd tudni hol érhető el. Emellett, tekintettel arra, hogy **az eszköz otthoni használata nem kötelező**, így a dolgozó hagyhatja azt a zárt öltözőszekrényében.

2. A munkahelyen kívüli tárolás és használat módja és körülményei kérdésére:

A munkahelyen kívüli tárolás és használat módjáról a használók számára kiküldött tájékoztatóban is esik szó, valamint a személyre kiadott eszközök használatára vonatkozó szabályozás vonatkozik rájuk e tekintetben.

3. A munkavállaló teljes anyagi felelősségvállalásra történő kötelezésének oka és mikéntje kérdésére:

A kártérítési szabályzat kiegészítése folyamatban van, a tervezetből emelek ki részeket:

Digitális kottaolvasó eszköz: az OPERÁ-val munkaviszonyban vagy szerződéses jogviszonyban álló személyek részére munkavégzés céljából kiadott olyan elektronikus eszköz, speciális tablet, amely lehetővé teszi a kották digitális formátumban történő megjelenítését és kezelését.

Új: 10. fejezet

10. A digitális kottaolvasó eszközökre vonatkozó különös szabályok

10.1 Megőrzési felelősség: A digitális kottaolvasó eszközökre a megőrzési felelősségre vonatkozó szabályok az alábbi eltérésekkel érvényesek.

A véletlen, váratlan eseményekből eredő károk – például leejtés következtében keletkezett törés vagy repedés, folyadék eszközbe jutása miatti párásodás, mechanikus sérülés stb. – esetén a munkavállaló mentesül a kártérítési kötelezettség alól. A munkavállaló köteles haladéktalanul jelenteni az ilyen eseményeket közvetlen felettesének és együttműködni a kárfelmérésben és a kárbejelentési eljárásban.

Amennyiben a káresemény a munkavállaló súlyosan gondatlan magatartása eredményeként következett be, úgy a károkozó ... Ft összegig köteles megtéríteni a kárt. Ha a kár összege kevesebb, mint ... Ft, úgy a tényleges kárösszeg térítendő. A súlyosan gondatlan magatartás fennállásának megítélése a vizsgáló (bizottság) feladata, amely a káresemény körülményeit mérlegelve tesz javaslatot a döntésre a gazdasági igazgató részére.

10.2 Elvesztés és elhagyás: A digitális kottaolvasó eszköz elvesztése vagy elhagyása esetén a kártérítési szabályzat rendelkezéseit kell alkalmazni. A munkavállaló köteles a legnagyobb körültekintéssel eljárni az eszköz megőrzése során. Elvesztés esetén a megőrzési és kártérítési felelősség teljes mértékben fennáll, és a munkavállaló köteles a kárt megtéríteni a jelen szabályzatban foglaltak szerint.

10.3. Egyéb rendelkezések: A digitális kottaolvasó eszközök esetében a kártérítés eljárás lefolytatására és a kártérítési igények érvényesítésére a szabályzat általános eljárási szabályai vonatkoznak.

4. Az eszközökre kötött biztosítási okmányok megismerése kérdésére:

Ezekre az eszközökre védelmi szolgáltatás megkötése folyamatban van, 3 évre. A biztosítás mindenre vonatkozni fog, kivéve elhagyás. Rendőrségi jegyzőkönyv szükséges lesz majd lopás esetén. Ha van jegyzőkönyv, akkor az Opera eltekint a kártérítéstől – ahogyan eddig is ez a bevett gyakorlat.

5. A rendelkezésre bocsátott eszköz megismerésének és használatának elsajátításához szükséges munkaidő mértéke kérdésére:

A kulcsfelhasználók 2024.08.06-án történt oktatása 2,5 óra időtartamban zajlott.

Az oktatás rögzítésre került (a videó körülbelül 2 óra), amely alapján a kulcsfelhasználók adják majd tovább az információkat /vagyis nem a 2 órás anyagot kell végig néznie minden kollégának/. Ezek alap, használati információk, elsajátításuk hozzávetőlegesen 30 percet vesz igénybe. Az énekkari szólamvezetők, karnagyok és zongorakísérő segédkarnagyok Newzik oktatása munkaidőben 2 óra időtartamban fog történni. Az énekkari tagok Newzik oktatása 1 órás video oktatófilm megtekintése (munkaidőben történő kiküldés által) keretében fog megtörténni.

A csatolt, az eszközhöz kapcsolódó felhasználási útmutató elolvasása és megértése egyéni tempó és megértési képesség kérdése.

Kelt: Budapest, 2024. 08. 15.

Üdvözlettel:

dr. Főző Virág
főigazgató-helyettes