



Kedves Tagtársak!

A bérmegállapodásban foglaltaknak megfelelően – tudomásunk szerint – a MÁO minden munkavállalójával megtörtént a munkaszerződés-módosítása a 20%-os alapbér fejlesztés vonatkozásában. A megemelt alapbérek és azokhoz kapcsolódó pótlékok (pl. túlóra), július elseje és október elseje közötti, három havi különbözetét az októberi – már emelt – bérekkel együtt, november elején fizeti ki a munkáltató.

Az a hír járja, hogy a 2024. második félévében megtörtént bérfejlesztésre hivatkozva, a december hónapban megszokott pluszjuttatások (TÉR feladat, pulykapénz, jutalom stb.) a nem vezető állású munkavállalók esetében elmaradnak. Megnyugtattunk benneteket: a bérmegállapodás 4.2-es pontjában évvégi juttatások címén

„Az OPERA vállalta, hogy a 2024. év végéig befolyó többletbevételeit a munkavállalóknak – az elmúlt évekhez hasonló módon – juttatásként kifizeti.”

Álláspontunk szerint a többletbevételt a kiadásoktól függetlenül kell értelmezni, és az Operaház vezetőségének eddigi tájékoztatása szerint az elmúlt évhez képest növekedtek. Így nem lehet akadálya a decemberi kifizetéseknek.

Itt ismét szükséges megemlítenünk, hogy az Opera által közzétett adatok alapján, a rendelkezésre álló bértömeg, már 2024 január elsejével, 35%-kal megemelkedett. Ez azt jelenti, hogy a 35%-os béremelés (amelyért többek között ezért sztrájkolni is kellett) valójában már a MÁO rendelkezésére állt, és január elsejével folyósítani kellett volna. Egyébként ezt a témát firtató leveleinkre és felszólalásainkra hónapok óta nem kapunk választ.

A díszítők ügyében tartott konzultáció pozitív eredményt hozott. A munkáltató vállalta, hogy a fizikai terhek könnyítése érdekében egyéni védőeszközöket (pl. derékövek) szerez be. Az Otello díszleteit a könnyebb szerelhetőség és mozgathatóság érdekében átalakítják, és a tárra vonatkozó megállapodás alapján színpadmestereknek is beleszólásuk van a díszletek kialakításába. Az adott előadásokra vonatkozó létszámnormák november végére teljeskörűen elkészülnek. Ezt követően a helyettesítési díjak megállapítására is sor tud kerülni. A tehergépkocsi emelőhátfallal történő ellátásáról szóló szerződés múlt héten megkötött, így a kivitelezés rövid időn belül megvalósul. A műszakpótlék-átalány alkalmazásával kapcsolatban a tárvezető ígértet tett a főigazgató-helyettes asszonnyal történő egyeztetésre, hogy az átalány felfüggesztésre kerülhessen. Az éjszakai munkavégzés visszaszorítása érdekében a reggel 6 órai munkakezdés bevezetésével kapcsolatban elmondtuk, hogy ez sokak számára nehezedő életkörülményeket jelent. Kértük, hogy az erre történő beosztás kizárólag önkéntes alapon történjen.

Tegnap a Zenekari Művészeti Tanács kezdeményezésére a MÁO jogászai és a szakszervezetek tájékoztatást tartottak. Felhívjuk figyelmeteket arra, hogy a munka megszervezése a munkáltató feladata, így a munkavégzések helyszínei közötti utazás, az előkészítő-és befejező munkák, valamint az adott időszakban esedékes munkaközi szünet időtartamát is be kell terveznie a munkaidő-beosztásba.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

A munkahelyen kívüli felkészülés tekintetében szakszervezetünk a honlapon is olvasható, 83/2024 iktatószámú levelében már konzultációt kért, mely időközben megtörtént és azzal a megállapodással zárult, hogy a munkahelyen kívüli felkészülési idő felhasználásának módjáról – a miniszteri indoklásban foglaltak figyelembevételével – kizárólag a munkavállaó jogosult dönteni. Az új, énekkari munkaköri leírások már ennek a megállapodásnak szellemében fogantak.

Tagjaink jelezték, hogy - híresztelések szerint - a Turandot új rendezésében az énekkar egyhelyben, végig a színpadon áll. Amennyiben a felettebb megterhelő és szokatlan gondolat az első próbán megvalósulni látszik, szakszervezetünk konzultációt fog kezdeményezni, amelyre a rendezőt is meginvitálni kérjük majd.

Budapest, 2024. október 18.

Üdvözlettel,

ODFSz-elnökség