



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrásy út 22.
dr. Ókovács Szilveszter főigazgató

ikt.sz.: 116/2024

Kedves Szilveszter!

Szakszervezetünk ma reggel levelet kapott, amely az alábbi címet viseli:

*„Beszámoló az Opera Advent Erkel Kórus kötelező ingyenes forgatásáról a
Budapesti Rózsafüzér Királynéja Templomból”*

Tartalmát változatlan szöveggel osztom meg veled, mint a munkáltatás körülményeiért és az emberséges bánásmódot felelős vezetővel:

„Kedves Szakszervezet!

Fogadjatok sok szeretettel a 2024.12.11-i forgatás beszámolóját, mely az Operaház Adventi Kalendárium kisfilmjéhez készült az Erkel Kórus közreműködésével a Budapesti Rózsafüzér Királynéja Templomban.

Nagyjából 10 napja kaptuk meg a megtisztelő felkérést, hogy ingyen kötelezően egy forgatáson fogunk részt venni plusz szolgálatban, ahol az Adeste Fideles művet énekeljük fel egy kis játékkal ízesítve. Tehát hirtelenjében mindenki megoldotta, hogy minden más korábban lebiztosított programját áthelyezte, és a magasztos feladatra tudjon koncentrálni. Előtte néhány próbával felkészültünk, a videófelvétel előtt egy nappal a hangot már rögzítettük az Eiffelben a Fricsay stúdióban.

Eljött a nagy nap, hogy szép ajándékot adhassunk kötelezően teljesen önszántunkból és ingyen. A helyszín autentikus volt. Ha már tél van, tudjuk, hogy melegen kell öltözni, és mivel az utcán nem volt elég hideg, a templomot rendesen lehűtötték, hogy ezzel baj ne legyen. Pár órával a forgatás előtt jött az infó, hogy kellően fagyos, nem kényszerülünk ruharétegek levételére, és a leheletünk is jól látszik az oltár szent helyszínén. Megérkezve még fél órát vártunk, hogy kellően aklimatizálódjunk, mire a forgatás elindul. Annyira lelkesek és maximalisták voltunk, hogy a tervezett másfél óra helyett két és fél órát maradtunk, mert fontos volt számunkra, hogy minden tökéletes legyen - továbbá nem csak tátoztunk az előre rögzített hangfelvételekre, hanem egyes részekben teljes hanggal énekeltünk is, mert a hidegben jobb ezt így. A kellően mirelit légkör méltó volt az énekkar, a szólisták, a karnagyok és a felvételt készítő stáb felé egyaránt. Köszönet, hogy egy jó ideje nem fűtötték a templomot, nem hoztak hőszugárzókat, mert akkor az tönkrevágta volna a hangulatot.

Mint kiváló dolgozók jutalomból a rá következő napra pihenőt kaptunk, pedig nagyon szerettünk volna munkába menni. Sajnos csak párunk élvezheti a váladékok és a láz örömet, bár ez a szám azóta emelkedett. Mert ezzel lehet a legjobban Händel: Messiását elénekelni magyar nyelven vagy a Parázsfuvolácska színpadi nézőterén autentikusan részt venni.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

Szeretnénk megköszönni mindazoknak, akik figyelnek és vigyáznak ránk, hogy mindig a legjobbat hozzassuk ki.

Üdvözlettel:

Az Erkel Kórus”

Úgy vélem ehhez teljesen felesleges hozzáfűzni bárminemű kommentárt.

A megengedhetetlen munkáltatás okán az Mt. szerinti konzultációt kezdeményezünk, az inkriminált esemény okainak és következményeinek kivizsgálására.

Úgy vélem az elnézést kérésen túl a mostoha munkakörülmények túrése, és az elszendvedett megbetegedések miatt az Opera az érintetteknek méltányos - nevezzük kárpótlási díjnak - kell fizetnie, melynek mértékét a konzultáción célszerű meghatározni.

A konzultáció javasolt időpontja, 2024. december 19. 16:00 óra, helyszíne pedig a munkáltató által kijelölt hivatali helyiség.

Budapest, 2024. december 12.

Üdvözlettel:



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter, elnök