

Magyar Állami Operaház
dr. Ókovács Szilveszter
főigazgató
1061 Budapest Andrássy út 22.

ikt.sz.: 15/2025

Kedves Szilveszter!

A hozzánk eljutott hírek okán elengedhetetlenül szükségesnek tartjuk, hogy az alább írottakra érdemi, valós és okszerű, az Mt. és a Kollektív Szerződés szerinti, az utazás "forgatókönyvének" elküldését is magába foglaló tájékoztatást kapjunk, hogy a KSz. 9.1. pontban foglalt jogosultságunkat gyakorolni tudjuk.

Úgy hírlik, a Magyar Nemzeti Balett, a Nemzeti Balettintézet közreműködésével a közeljövőben közös tajvani vendégszereplésre indul, mely vélhetően jelentősen javítja a Magyar Állami Operaház pénzügyi helyzetét. Tudomásunk szerint - unortodox módon - az utazás napján tartott délelőtti előadáson fellépő művészeket az oda érkezőkkel egyetemben az Operaház előtt várakozó buszok viszik a repülőtérre.

Az átszállással nehezített min. 19 órányi, meglehetősen fárasztó utazást követő 5 nap alatt, a messzi Tajvanon hat Hattyúk tava előadást mutatnak be. A fenti turnéről általunk kért tájékoztatás tartalmazza mindazok nevét, aki turnéval kapcsolatban Tajvanra utaznak. Ideértve azon személyeket is akik a turné kapcsán előre, vagy csak egy-két napra utaznak a távoli országba. A nevek mellett az utaztatás miéértje is legyen feltüntetve. Például: sajtó, fenntartó, operai vezetés, orvos, masszőr, színpadi és egyéb műszaki dolgozók, művészi és művészeti feladatokat ellátók, kísérők stb. A MÁO-val munkaviszonyban nem álló szerződötött személyek, és az esetleg külsős, a Magyar Állami Operaház által meghívott utazók (pl. tervezők, koreográfusok, karmesterek, balettmesterek, egyéb jogcímen a turnén résztvevők). Tehát mindenki, aki a MÁO turnéja keretein belül Tajvanra utazik - akár az előbb felsoroltakon túl is.

A távol keleti helyszín okán felmerült a védőoltások szükségességének kérdése is. Ezzel kapcsolatban, az Operaház vezetése milyen lépéseket tett, tesz és fog tenni, a kiutazó munkavállalók egészségének védelme érdekében? Útlevéllal, vízummal stb. kapcsolatos teendőkről való tájékoztatás. Továbbá az esetlegesen szükséges védőoltásokkal, utazási dokumentumokkal kapcsolatban felmerült költségek megtérítésének módjáról, a teendők kihirdetéséről.

Az utazások és ott tartózkodás ideje alatt történő ellátásról, (reggeli, félpanzió, v. teljes ellátás), a szállások minőségéről.

Külön is megemlítendő, a nagyon hosszú utazások alatti ellátás, (olcsó repjegyek esetén, a rövid távú utazások során sokszor egy pohár víz sem jár a jegyhez).

Egyébiránt a vitathatatlanul rendkívül fokozott mentális és fizikai igénybevétel okán elvárjuk, hogy legalább a fellépő művészek utaztatása a transzkontinentális repülőúton mindenképpen business osztályon történjék. Annál is inkább, mivel a meghívó, vélhetően gondoskodik a Magyar Állami Operaház társulatát megillető kiváló utazási és tartózkodási körülményekről.

Napidíjak, szerep-díjak, egyéb juttatások összegei, és a kifizetésük módja. Baleset, poggyász biztosítások megléte. Utazás-felelősök megnevezése, elérhetőségük megadása az utazás kezdetétől hazaérkezésig, akár 24 óras elérhetőséggel.

Vendégszereplés alatti pontos munkaidő beosztás, (előadások, színpadi és egyéb próbák, minden munkáltató által elrendelt elfoglaltság. A munkaviszonyra vonatkozó szabályok szerinti pihenőidő biztosítása. Fontosnak tartjuk megismerni Opera szakmai vezetésének álláspontját, hogy mennyiben tartja elfogadhatónak a női tánckart közismerten különösen megterhelő műnek az őt egymást közvetlenül követő napokon történő, a kartáncosokat érintően, váltás nélküli előadását.

Sorolhatnánk még, de inkább a kiutazók részére elkészített, részletes és pontos UTAZÁSI TÁJÉKOZTATÓ egy-egy példányát, valamint az utazást megelőző és visszaérkezést követő 48-48 óra munkaidő beosztását részünkre megküldeni szíveskedj.

Budapest, 2025. március 7.

Üdvözlettel,


Rotter Oszkár
MZTSz


Bárány Balázs Péter
ODFSz