



Hírlevél

Kedves Tagtársak!

Június 19-én szakszervezetünk elnöke a kulturális kapcsolatokért felelős államtitkár asszony meghívására, hatszemközti megbeszélésen vett részt a minisztériumban. A látogatás során részletekbe menően tájékoztatta meghívóját az Operaházban uralkodó állapotokról, különös tekintettel a főigazgató által bejelentett, sürgős, kizárólag a megfélemlítést és a bosszúszomj oltását szolgáló létszámleépítés okozta aggodalmakról.

Érdekes módon, a másnapi társulati ülésen a főigazgató nem tartotta fontosnak, hogy a kötelezően odarendelt munkatársai szemébe nézve elmondja, hogy milyen elkerülhetetlen szükség vitte rá arra, hogy megismételje az egy évvel ezelőtti elbocsátásokat – jöllehet tavaly még volt benne annyi bátorság hogy galád szándékát közölje az egybegyűltekkal. Csupán hétfőn, a főigazgató-helyettes asszony által jegyzett körlevélben adott tájékoztatást a létszámleépítés szándékáról.

Múlt hét szerdán - a szakszervezet által kért egyeztetésen - az Operaház vezetése egész egyszerűen nem tudott racionális magyarázatot adni a létszámleépítés gazdasági hasznáról, és arról sem hogy melyik munkaköröket, és azokon belül hány főt érint a tervezett „megalapozott és jól átgondolt” intézkedés.

Az egyeztetésen megállapodtunk abban, hogy a megbeszélések folytatódnak a csütörtöki IÉT-hez kapcsolódva folytatódnak, de azt megelőzően a MÁO mind az Operaházzal munkaviszonyban állók jelenlegi létszámát, mind pedig az elbocsátani tervezett személyek számát munkaköri bontásban megküldi. Várjuk az ígéret beteljesülését. Akárcsak a gyártóműhelyekben egekbe szökő, rendkívüli munkavégzések kimutatásának megérkezését. A munkáltató ugyanis letette a nagyesküt, hogy az április-május-júniusban teljesített, összes, jogszerűen, illetve jogellenesen elrendelt rendkívüli munkavégzést e héten kifizeti.

A díszítők helyettesítési díjával kapcsolatban a munkáltató megismételte korábban tett, a színpadigazgató nyilatkozatára alapozott kijelentését, miszerint tavaly december óta a kiadott létszámnormákat sértő foglalkoztatásra nem került sor. Ennek igazolására ugyancsak megígérték, hogy a december havi foglalkoztatás kimutatását tartalmazó excel-táblázatot megküldi. Erre is türelemmel várunk.



Díszító tagtársaink részére, hírlevelünk mellékleteként, honlapunkra feltöltjük az adott előadásokhoz, illetve azok építéséhez és bontásához a MÁO által hozzárendelt létszámokat tartalmazó excel-táblázatot. Javasoljuk hogy ezeket gondosan tanulmányozzátok és jegyezzétek fel az esetleges eltéréseket, annak érdekében, hogy a helyettesítési díjak (KSz. 46.5.) kifizetésénél ne kelljen parttalan vitákba bonyolódnunk.

Az OperaTuttin június 25-én közzétett, kizárólag a saját, irracionális sértettségével foglalkozó főigazgatói levélre úgy véljük sürgősen részleteiben reagálnunk, mivel reménytelennek tartjuk, hogy ez bármiféle pozitív változást hozna a főigazgató társulati ügyekben kapcsolatos hozzáállásában. Csupán egy dologra térünk ki: a Kollektív Szerződés 14.2. pontja szerint „*a főigazgató legalább 3 havonta az IÉT ülésein részt vesz*”. A főigazgatói pozícióhoz ugyanis nem csupán a többmillióos fizetés, luxusjuttatások, a személyes művészi ambícióknak Operaház kontójára történő kielése (rendezés, színészkedés, könyvkiadás, szónoklás, publikálás stb.), és közszereplés dukál, hanem néha a számára kellemetlennek tekintett munkák elvégzését is fel kell vállalni (pl. a társulattal szemtől-szemben felvállalni a létszámleépítés szándékát, vagy a szakszervezetekkel történő személyes tárgyalást lebonyolítani).

Végül egy helyesbítés: korábbi hírlevelünkhez tartozó kísérőlevélben az Mt. 208.§-hoz tartozó, vezető állású munkavállalók 2021 és 2025 közötti időszakban elért, a munkáltató által megküldött adatok alapján kiszámolt jövedelemnövekményét tévedésből alacsonyabban tüntettük fel, a helyes érték átlagosan, hét főre vetítetten, kb. 113%.

Budapest, 2025. július 1.

Üdvözlettel:

ODFSz-elnökség