

**Tisztelt Főigazgató-helyettes asszony, Kedves Virág!**

A legutóbbi IÉT-ülésen elhangzottaknak megfelelően elkészítettük a Minisztérium felé benyújtandó, Operaházzal közös javaslatunk tervezetét, amely reméljük, jó alapját képezi a végleges javaslatnak.

Természetesen szükségesnek tartjuk, és bármikor készen állunk az előadó-művészeti járadékról szóló javaslatról történő közös munkára, annak érdekében, hogy az érintett művészek számára ez a lehetőség 2026. január egytől megnyíljék.

Ezért kérjük mielőbbi, szíves válaszodat, és időpont javaslatodat a végleges verzió közös kidolgozásának érdekében.

**TERVEZET**

***Előadó-művészeti járadék***

*1 § (1) Előadó-művészeti járadékra jogosult az a személy, aki*

*a) a Magyar Állami Operaháznál összesen legalább huszonkettő (magántáncos, fúvószenész esetén húsz) éven át – ide értve a Táncművészeti Egyetem 7, 8, 9., valamint a zeneakadémiák utolsó kettő évfolyamai képzés idejét – magántáncosi, tánckari, énekkari vagy zenekari tevékenységet főfoglalkozásszerűen folytatott,*

*b) legalább húsz év szolgálati időt szerzett,*

*c) az öregségi nyugdíjkorhatárt nem töltötte be, és*

*d) azon a napon, amelytől kezdődően az előadó művészeti járadékot megállapítják, a szociális igazgatásról és szociális ellátásokról szóló 1993. évi III. törvény 4. § (1) bekezdés i) pontja szerinti rendszeres pénzellátásban – az özvegyi nyugdíj, a baleseti hozzátartozói nyugellátások, a hadigondozottak és nemzeti gondozottak pénzbeli ellátásai, a nemzeti helytállásért elnevezésű pótlék, valamint az uniós rendeletek alapján külföldi szerv által folyósított, ezekkel azonos típusú ellátások kivételével – nem részesül.*

*e) Az (1) bekezdés alkalmazása során magántáncosi, tánckari, énekkari vagy zenekari tag tevékenységet főfoglalkozásszerűen az a személy folytathat, aki az e tevékenységek végzésére irányuló, biztosítással járó jogviszonyával egyidejűleg nem folytat biztosítással járó jogviszonyban más tevékenységet, kivéve*

*a) a tudományos, ismeretterjesztő, oktatói vagy szerzői jogi védelem alá eső tevékenységet, és*

*b) a tánc, ének és zeneművészet területén végzett rendezői, koreográfusi, balettmesteri, művészeti vezetői, koreográfus-asszisztensi, karmesteri és korrepetitori tevékenységet.*

*2 § (1) Az igényérvényesítésre, az előadó-művészeti járadék megállapítására, folyósítására, a szolgálati idő meghatározására és számítására, az előadó-művészeti járadékra jogosító idő megállapítására és igazolására, a jogorvoslatra, az eljárási költségek viselésére, a jogalap nélküli ellátás visszafizetésére és megtérítésére, a*

késedelmi kamat megtérítésére, az adatszolgáltatási és bejelentési kötelezettségre, a mulasztási bírságra, a tartozás elengedésére, mérséklésére és fizetési kedvezmény engedélyezésére, a végrehajtásra, valamint az adatkezelésre az öregségi nyugdíjra vonatkozó szabályokat kell megfelelően alkalmazni azzal, hogy ahol az öregségi nyugdíjra vonatkozó szabály nyugellátást vagy nyugdíjat említ, azon táncművészeti életjáradékot kell érteni.

(2) Az előadó-művészeti járadék szüneteltetésére, megszűnésére és fedezetére, a megszűnéssel kapcsolatos jogkövetkezményekre, valamint a táncművészeti életjáradékban részesülő személyek öregségi nyugdíjára a korhatár előtti ellátásra vonatkozó szabályokat kell megfelelően alkalmazni azzal, hogy ahol a korhatár előtti ellátásra vonatkozó szabály korhatár előtti ellátást említ, azon előadó-művészeti járadékot kell érteni.

3. § Ez a rendelet 2026. január 1-én lép hatályba.

**Budapest, 2025. november 14.**

Visszajelzésedet várva, üdvözlettel,



Rotter Oszkár  
MZTSz



Bárány Balázs Péter  
ODFSz