



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrássy út 22.
főigazgató

ikt.sz.:98/2025

"Kedves Kollégák,

Küldöm Főigazgató Úr levelét. Szeretném kiegészíteni egy mondattal. Kérem a szólambeosztók mérjék fel, és egyben küldjék meg vasárnap estig a Zenekari irodának, hogy kik vállalják az előadást. Jövő hét folyamán pedig elkészítjük a módosított beosztásokat és megküldjük Számotokra.

Köszönettel: Samu

„Tisztelt Zenekari Művészek! Kedves Kollégák!

A Diótörő tovább fokozódó sikere nyomán már eddig is élesítettünk opciós előadásokat, azonban a december 19-i matiné és a december 31-i kora délután mellett szükség mutatkozik a december 15-i estére is. Utóbbi dátum hétfő, és mivel kimerítettük a Kollektív Szerződésben oly szűken mért 6-os keretet, Hozzátok kell fordulnom. A Ház más egységei megoldják, de Tőletek eszerint muszáj megkérdeznem, hogy a zenekari tagok mintegy harmada vajon hozzájárul-e ahhoz, hogy pihenőnapját ne ezen a hétfőn, hanem máskor adja ki az OPERA?

A december 15-i plusz előadáshoz nyilván a megfelelő összeállításnak kell meglennie, tehát statisztikailag akkor van esély, ha a zenekar legalább fele megadja ezt az engedélyt a saját munkahelyének, hivatása intézményének. Ha meg tud valósulni az előadás, akkor természetesen normál Diótörőként viselkedik, ugyanakkor, este 6-kor kezdődik és normál közreműködési díj jár érte.

Azon túl, hogy 1.000 nézőnek okoztok vele gyönyörűséget, maradandó karácsonyi élményt és zsebpénzt kerestek vele, segítetek saját fizetésetek és az épületrezi fedezetének előteremtésében is. (Természetesen NEM lesz vasárnap zenejavító rá, szemben a most hétfői Műpa-áriaesttel...)

Mivel az idő sürget és rugalmasan kell reagálni a közönségigényre, kérem, hogy vasárnap estével bezárólag MINDENKI jelezzen vissza egy érthető igent vagy nemet. (A "nem" is fontos, mert akkor tudni fogja a zenekari igazgatás, hogy láttátok a levelet és nem kell további válaszra várni.)

Bízva megértésetekben és elkötelezettségeitekben,
ÓSz”

Kedves Szilveszter!

Az Európai Unió Bírósága ítélet, és ítélezési gyakorlata szerint, “A munkavállalót a munkaviszonyban gyengébb félnek kell tekinteni, és meg kell akadályozni, hogy a munkáltató korlátozhassa jogait.”

Az alapvetést szem előtt tartva, és alkalmazva, fordulok hozzád elvárva, hogy a fenti részemre eljuttatott e-mailekben foglalt visszautasíthatatlan kéréseknek álcázott ukázokat, az alábbi munkaviszonyra vonatkozó szabályok miatt visszavond.



Mt. 13. § E törvény alkalmazásában munkaviszonyra vonatkozó szabály a jogszabály, a kollektív szerződés és az üzemi megállapodás, valamint az egyeztető bizottságnak a 293. §-ban foglaltak szerint kötelező határozata. Mt. 27. § (1) Semmis az a megállapodás, amely munkaviszonyra vonatkozó szabályba ütközik, vagy munkaviszonyra vonatkozó szabály megkerülésével jött létre vagy nyilvánvalóan a jóerkölcsbe ütközik.

(2) A színlelt megállapodás semmis, ha pedig más megállapodást leplez, azt a leplezett megállapodás alapján kell megítélni.

(3) A semmis megállapodás érvénytelen, kivéve, ha ahhoz a rendelkezést megállapító munkaviszonyra vonatkozó szabály más jogkövetkezményt fűz. A semmisségre az érdekelt határidő nélkül hivatkozhat, a megállapodás semmisségét a bíróság hivatalból észleli.

Továbbá a KSz 29.3. Próba beosztásnak korlátja, című pontjára figyelemmel, természetesen 2025. november 16-án (vasárnap) sem lehet az e-mailedben említett ún. zenejavító próbát jogszerűen tartani.

Számomra egyébként meglehetősen álságos, hogy a zenekari művészek elkötelezettségére apellálsz.

Gondolom nem felejtetted el azon a társulat irányában elkövetett gusztustalan főigazgatói árulásodat, amikor a fenntartónál nagy titokban több száz, a Magyar Állami Operaházat híven szolgáló munkatársad csoportos létszámleépítést igyekeztél kijárni, ezáltal őket munkanélkülivé tenni, most pedig szemforgató módon elvárod tőlük az elkötelezettséget.

Elképesztő mennyire hipokrita vagy.

Más. A tagtársak közül többen sérelmezik, hogy folyó hó november 23-án 15:00 és 21:00 óra közötti munkavégzés került elrendelésre a un. "Lohengrin keresztmetszet" hangfelvétele miatt, amelyre a Fricsey teremben kerül sor.

Sérelmük alapos.

Ugyanis a KSZ 28.4. pontjába a Felek által többek között rögzítésre került" az előadások tartásához és bemutatásához, vasárnapra és munkaszüneti napokra rendes és rendkívüli munkaidő is beosztható."..... Mivel az említett hangfelvétel nem előadáson történik, arra vonatkozóan a 2025. november 23-ra (vasárnap) elrendelt munkaelrendelés munkaviszonyra vonatkozó szabály sért. Tehát a munkáltatói intézkedés jogellenes.

Nyilván tisztában vagy azzal, hogy amennyiben ezen intézkedését nem kerül visszavonásra, úgy az érintett munkavállalók az Mt. 54. § (2) bekezdése alapján jogosultak a hangfelvételen való megjelenés megtagadására, és ezért természetesen a munkáltató részéről semmiféle joghátrány, korholó szó, avagy rosszalló pillantás nem érheti őket.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

Abban a nem várt esetben, ha a levélben sorolt "kéresek" és intézkedéseket a munkáltató nevében a kézhezvételt követően haladéktalanul nem vonod vissza, úgy az Mt. szerinti konzultációt kezdeményezünk, melynek javasolt helyszíne és időpontja, a főigazgatói tárgyaló, 2025. november 18-a 12:00 órai kezdettel. A konzultációra kérem meghívni Rotter Oszkár urat is.

A konzultáció során kötött megállapodásban a konzultációval érintett munkáltatói "kéresek" és intézkedések visszavonást kívánjuk elérni.

Végezetül felhívom szíves figyelmet a konzultáció vonatkozásában kötelezően alkalmazandó végrehajtási tilalom megtartásának törvényi kötelezettségére.

Töretlen bizakodással várom válaszat.

Budapest, 2025. november 14.

Kellemes hétvégét kívánva, üdvözlettel:



1047 Budapest, Bem u. 24.


Bárány Balázs Péter
elnök