



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrássy út 22.
dr. Főző Virág főigazgató-helyettes

ikt.sz.: 104/2025

Tisztelt Főigazgató-helyettes Asszony, Kedves Virág!

Folyó év november 18-án Tanykpayeva Aliya valamint Timofeev Dmitry magántáncos/principál munkakörben foglalkoztatott munkavállalók részére a munkáltató részéről a munkaviszonyuk azonnali hatályú felmondást közlő, 2025.11.13-án kelt, általad, mint a munkáltató jogkör gyakorlójaként 2025.11.14-én aláírt iratok kerültek átadásra. Nevezett munkavállalók szakszerveztünk tagjai, akik a fenti munkáltatói intézkedést sérelmezve azok visszavonást akarva, szakszervezetünket a képviselőjükkel meghatalmazták.

A meghatalmazást elfogadva és képviselőjüket ellátva szakszervezetünk az elbocsátást szenvedő tagtársainkkal megbeszélést folytatott. Meghallgatta a 2025.11.18-án tartott megbeszélésről készített hangfelvételt és áttekintette a rendelkezésére álló iratokat. Fentiek alkotta tényállás alapján álláspontunk szerint a felmondásokban rögzített tényállás téves és hiányos, ezért magától érthetően helytelen jogi érvelésre alkalmasak. Úgy ítéljük meg, hogy tagtársaink a velük szemben folytatott munkáltatói eljárás során hátrányos helyzetben voltak, miáltal még érdemi védekezésre sem volt lehetőségük. Az ügyben eddig megismertek szerint az azonnali hatályú felmondás jogalapja az Mt.-t idézve:

„78. § (1) A munkáltató vagy a munkavállaló a munkaviszonyt azonnali hatályú felmondással megszüntetheti, ha a másik fél

a) a munkaviszonyból származó lényeges kötelezettségét szándékosan vagy súlyos gondatlansággal jelentős mértékben megszegi, vagy

b) egyébként olyan magatartást tanúsít, amely a munkaviszony fenntartását lehetetlenné teszi.

(2) Az azonnali hatályú felmondás jogát az ennek alapjául szolgáló okról való tudomásszerzéstől számított tizenöt napon, legfeljebb azonban az ok bekövetkeztétől számított egy éven belül, bűncselekmény elkövetése esetén a büntethetőség elévüléséig lehet gyakorolni. A tudomásszerzés időpontjának, ha az azonnali hatályú felmondás jogát testület jogosult gyakorolni, azt kell tekinteni, amikor az azonnali hatályú felmondás okáról a testületet – mint a munkáltatói jogkört gyakorló szervet – tájékoztatják.

(3) A munkavállaló azonnali hatályú felmondása esetén a munkáltató köteles a 70. § (3) bekezdésében és a 77. §-ban foglaltakat megfelelően alkalmazni.”

Ezen eljárásban képviselt tagjainknak az azonnali hatályú felmondásokban indokolásul valótlannul felrótt mulasztások, cselekedetek, a szándékos vagy súlyos gondatlansággal jelentős mértékben megszegett lényeges kötelezettségszegést egyáltalán nem valószínűsíthatnak meg. Valamint nyilvánvalóan azt sem lehet megállapítani, hogy az elbocsátott tagjaink bármikor is olyan magatartást tanúsítottak, amely a munkaviszonyuk fenntartását lehetetlenné tenné.



Különös figyelemmel arra, hogy a terhükre rótt mulasztás egyáltalán nem áll fenn. Ugyanis ez év áprilisában egy próba során Solymosi Tamás balettigazgató a próbateremben odalépett Aliyához és megkérdezte, valóban van-e balettiskolája. Aliya válaszában elmondta, hogy az Orosz Kulturális Központ megítéssel felkérésére egy balettiskolát működtet az intézmény helyiségeiben. A választ Solymosi Tamás tudomásul vette. Semmilyen ellenvetést, kritikát vagy észrevételnek sem akkor, sem később felénk nem fogalmazott meg, a munkáltatói jogkört gyakorló részéről sem történt bárminemű reflexió. Sőt még a Magyar Állami Operaház főigazgatója, aki a balettigazgatóval kifejezetten jó viszonyt ápol sem támasztott kifogást.

Megemlítjük azt a lényeges körülményt, ami ugyancsak erősíti tagtársaink jóhiszemű és vétlen magatartását. Elmondásuk szerint kértek engedélyt az Opera alkalmazásán keresztül, arra, hogy a munkáltató által megjelölt időben ne végezzenek munkát, mivel a gyerekeknek tartanak iskolai előadást. Solymosi Tamás ezen kérelmet jóváhagyta. Az alkalmazás sajnos számukra már nem elérhető, de eljuttatták az órarendről készült képernyőfotót, amelyről állítják, az elengedés ténye egyértelműen igazolható belőle. A képernyőfotót csatoljuk.

Szakszervezetünk aggodalmának ad hangot, amiért a munkáltató saját gazdasági érdekeit veszélyezteti az azonnali hatályú felmondás fenntartásával, mivel a kiesett principálok helyettesítése a sorozatban tervezett 43 „A diótörő” előadásokban csak jelentős művészi színvonal csökkenéssel oldható meg. Azon, a Magyar Állami Operaház jó hírnevét sértő következményt sem lehet figyelmen kívül hagyni, hogy a balett világában úgy a művész szakma, mint a balettművészetért rajongók táborában méltán kerekedő felháborodás felbecsülhetetlen mértékű és érthető morális megvetést fog kiváltani az Operaház vezetésével szemben.

Álláspontunk szerint tagtársaink által színpadra álmódott, és betanított, az iskola tanulói által előadandó „A diótörő” előadásról egyszerűen abszurditás vélelmezni, hogy bármilyen mértékben konkurenciát jelenthetne az Operaház előadásainak – ami azt illeti az ilyen feltételezés egyenesen sértő és degradáló a Magyar Nemzeti Balettre és a Magyar Állami Operaház zenekarára nézve. Egy ilyen produkció inkább arra sarkallja nézőit, hogy az adott darabot csak az Operaház által elérhető, pazar környezetben, a legnemesebb művészi forrásokból táplált színpadi előadásként is megtekintse. Úgy véljük a Magyar Nemzeti Balett előtt álló 43 „A diótörő” előadás jegyeladási statisztikái híven tükrözik a leírtakat.

E levélben írtakat keresztényi jóérzéssel értékelve, és a méltatlan jogi eljárások elkerülésének hasznát mérlegelve szakszervezetünk bíz abban, hogy a munkáltató megfontolja az ügyben képviselt álláspontunkat, minek eredményeképpen az általunk kezdeményezett egyeztető tárgyaláson az azonnali hatályú felmondások visszavonásra kerülnek.

Az egyeztető tárgyalás javasolt időpontja 2025. november 26-án 12:00 óra, helyszíne az általad megjelölt helyiség.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

Mivel az ez ügyben érintett tagtársaink orosz állampolgárok is, amennyiben az egyeztető tárgyalástól a munkáltató elzárkózik, vagy eredménytelenül zárul, szakszervezetünk szükségesnek ítéli tagjaink érdekeinek megvédése érdekében - a jogi eljárás megindításán túlmenően - egyéb segítséget is kérni. Ennek okán e koncepció eljárásról részletekbe menően tájékoztatni fogja a Kulturális és Innovációs Minisztériumot, az Orosz Kulturális Központot, Magyarország Orosz Nagykövetségét és természetesen a médiát is.

Budapest, 2025. november 24.

Üdvözlettel,



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter
elnök

Melléklet:

- képviseleti meghatalmazás
- Képernyőfotó