



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrássy út 22.
főigazgató

ikt.sz.:113/2025

Kedves Szilveszter!

Pár napja a zenekari igazgató a művésztársai szófogadatlansága miatt levélben tette közzé keserű csalódottságát. A problémája gyökere a balettigazgatót több mint egy évtizede frusztráló, pár másodperces szörnyűség.

Ez nem más, mint hogy "A Diótörő" előadása során kialakult kedves szokást követve, jó páran a zenekar tagjai közül a zenekari árokban éneklő gyermekekkel együtt pár taktust maguk is dúdolnak. Természetesen a nézőket - ha egyáltalán hallják is - említett dúdolás úgy gondolom egyáltalán nem zavarja, az előadások minőségére, magas művészi színvonalára semmiféle negatív hatást nem gyakorol. Viszont az Operaház egynehány hatalmasa nem tűrheti a felforgató szófogadatlanságot. Így hát inkább vad szigorral fellépnek még a meghonosodott szokások ellen is, semhogy józan belátást tanúsítsanak. Ezért a már említett levélben a zenekari igazgató egyben a munkáltatói megrendszabályozásról is rendelkezett, minek értelmében ha "A Diótörő" előadáson a zenekarban bárki is dúdolni merészel, abban az esetben akár a teljes zenekar is póru járhat. Ugyanis, ha a tiltott tett elkövetése a tudomására jut rögzített megfigyeléssel az inkriminált előadás zenekari művészeinek aznapi belépéseit rögzítő elektronikus nyilvántartást, és akinél egy perccel is az előírt jelentkezési időn túli érkezést észlel vele szemben írásbeli figyelmeztetést alkalmaz. Téves vélekedése szerint ez pedig azzal is jár, hogy az illető nem részesül az év végi juttatásokból.

Nos ez az eljárás azon művészekkel szemben, akiktől magad is elvárod, hogy a számukra kötelezően biztosított hétfői szabadnapjukat "önként" feláldozzák, hogy a több, mint negyven "A Diótörő" előadást plusz egygel megfejeled több mint méltatlan. Arról sem feledkezhetsz meg, hogy kollektív büntetés alkalmazása még az általad vezetett Operaházban is tiltott cselekedetnek minősül. Ugyanakkor a főigazgatói utasítások előírják, hogy a belépőkártyák használatával rögzített időadatokat a munkaidő ellenőrzése céljából még közvetett módon sem lehet felhasználni. Ezen rendelkezés hatályosságát egyébként az Operaház vezető jogtanácsosa az egyik IÉT ülésen már megerősítette. Számomra az sem világos, hogy a zenekari igazgató miként férhet hozzá a beléptető rendszer által rögzített adatokhoz.

A pár másodperces dúdolás kiváltotta indokolatlan munkáltatói szigor, ami az egyperces késést rendeli büntetni, különösen kirívó akkor, amikor a főigazgató az éter hullámain kedve szerint megparancsolhatja az előadás kezdésének késleltetését, és elvárja, hogy a pontosan érkező nézők és a társulat egyaránt türelmesen megvárja megtisztelő érkezését.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

A fentiek okán szakszervezetünk az Mt. szerinti konzultációt kezdeményez.

A konzultáción el kívánjuk érni, hogy a kötött megállapodásban a munkáltató helyezze hatályon kívül a zenekari igazgató hátrányos jogkövetkezmény alkalmazására vonatkozó intézkedését. A már kiszabott írásbeli figyelmeztetéseket a munkáltató tekintse érvénytelennek. Jelentse ki, hogy a követett jogellenes adatkezelési gyakorlatért marasztalhatókkal szemben a KSZ-ben előírtak alapján fog eljárni, felhagy az évtizedek óta megszokott gyakorlat üldözésével, és tűri annak fennmaradását.

*A konzultáció kezdetének javasolt időpontja 2025. december 19. 11:00 óra,
helyszíne a főigazgatói tárgyaló.*

Kérlek a konzultációra szíveskedj meghívni az MZTSz képviselőjét, Rotter Oszkár urat.

Budapest, 2025. december 15.

Az időpont elfogadására, vagy más időpont felajánlására vonatkozó tájékoztatásodat várva, üdvözlettel:



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter
elnök