

Kedves Kolléga!

A tavalyi sztrájk alatt és azóta is számos jel arra mutatott, hogy időről időre merülnek fel kérdések, amelyek nem jutnak el az OPERA vezetéséig, vagy ha eljutnak, nincs megfelelő platform a válaszadásra. (Bizonyos kérdések pedig torzítva jutnak el, a válaszok pedig gyakran sehogy, néha pedig csak a felismerhetetlenségig kifordítva.)

Nyilvánvaló, hogy szakszervezeti vezetők, mint "tolmácsok" működése e helyzetben finoman szólva sem hatékony, bár a jog a velük történő kapcsolattartást megköveteli (folyik is, de igen kevés eredménnyel). És az sem megoldás, hogy a mi sűrű munkatervünk közepette havonta mindenkit összehívjunk az Operaházba vagy a Mozdonycsarnokba (ezen legnagyobb terekben is alig férünk el), és ott az interakció sem kivitelezhető.

Sokat gondolkodtam azon, miféle párbeszéd volna lehetséges, igaz és hatékony is, továbbá indulatmentes, civilizált és szakmai. A megoldáshoz Rád is szükség van, mintegy félszáz másik kollégával együtt. Engedd meg, hogy tapasztalatod, tudásod és szakmai tekintélyed okán felkérjelek arra a "munkára", amely az egymást jobban értő, feszültségmentesebb, az OPERA céljaival azonosulni nagyobb mértékben képes intézményi létezéshez elvezethet.

Ezért Operai Konzultatív Testületet (OKT) hozunk létre még idén, amelybe minden munkaterületről hívok be e levelek által kollégákat - magánénekest, sőt gyermekkari és balettintézeti szülőt is, hisz ők is "mi" vagyunk, még ha nem is alkalmazottak munkajogilag. Az OKT várhatóan évente legalább 3 alkalommal ülésezik 3 órás időkeretben (munkaidőben), a meghívott tagok jogosultak bármilyen kérdést feltenni az OPERA Igazgatóságának. A zárt ülésekről összefoglaló jegyzőkönyv készül, amely a megszerkesztése után nyilvános lesz. Nincs titoktartási kötelezettség, csak a praktikusság és a nagyobb határfok miatt nem leszünk jelent 1.400-an.

Az Operai Konzultatív Testület alakuló és egyben első rendes ülésére 2025. december 2-án (k) 13 és 16 óra között kerül sor az Operaház Medgyaszay tetőtermében. Arra kérlek, hogy most következő napokban jelezz vissza, vállalod-e ezt az igen értékes közvetítő szerepet, tudod-e második otthonodat, hivatásod végzésének helyszínét, a legnagyobb magyar előadóművészeti intézményt, az OPERÁ-t segíteni e különleges szerepben is? Az OKT tagság a fent írottakon kívül semmilyen egyéb feladattal vagy kötelezettséggel nem jár: egyszerűen beszélgetni szeretnénk Veletek, egymást és az Magyar Állami Operaház működését jobban érteni.

Bízva pozitív válaszdoban,
üdvözl

Dr. ÓKOVÁCS Szilveszter
főigazgató / General Manager

Magyar Állami Operaház / Hungarian State Opera (OPERA)
H-1061 Budapest, Andrássy út 22.
Tel: +36 1 814-7372, +36309607594
E-mail: foigazgato@opera.hu, www.opera.hu