



Kulturális és Innovációs Minisztérium
1054 Budapest, Szemere utca 6.
Kiss-Hegyí Anita
államtitkár

ikt.sz.:6/2026

Tisztelt Államtitkár Asszony!

Múltkori megbeszélésünket követően nem volt kétségem afelől, hogy az Operaház vezetése, a 2026. január elsejével esedékes, a kormányzat által elrendelt bérfejlesztés végrehajtásánál a Kollektív Szerződés előírását megtartva fog eljárni. („8.3. Éves bértmegállapodás: *Felek megállapodnak abban, hogy az OPERA minden év november 15-ig a szakszervezetek felé írásban javaslatot tesz a következő év bérfejlesztésének mértékéről és módjáról, valamint arról, hogy a mindenkorai bérintézkedést a Kollektív Szerződés részének minősülő megállapodásokba foglalják.*”)

Ebbéli meggyőződésem okán az 1. számú mellékletként csatolt levelet és a 2. mellékletként feltüntetett megállapodás tervezetét eljuttattuk dr. Főző Virág főigazgató-helyettes asszonyhoz. Meglepetésünkre a főigazgató a (3. mellékletként szintén csatolt) munkavállalók számára az előírt bérfejlesztést csontkítani szándékozó körlevelet tett közzé, melynek lényege, hogy csupán az alapsberek emelését helyezi kilátásba, holott a kormányrendelet az összes, bérjellegű kifizetést (pl. közreműködői díj) emelni rendeli, melynek fedezetét a költségvetés biztosítja. Szakszervezetünk a körlevél pontosításául a 4. számú mellékletként csatolt hírlevelet adta ki.

A január 15-i IÉT-ülés reggelén telefonon tájékoztattak arról, hogy a főigazgató-helyettes asszony elfoglaltsága miatt az ülés nem kerül megtartásra, annak új dátumául január 21-ét jelölték meg. A főigazgató-helyettes asszony távolmaradása az ülés elhalasztásának nem szolgálhatott volna indokául, mivel a Kollektív Szerződés előírja a főigazgató három havonkénti megjelenését, amelynek dr. Ókovács Szilveszter több, mint fél éve nem óhajt eleget tenni. (14.2. Az IÉT egyrésről az OPERA vezetőiből, másrésről a Szakszervezet tisztségviselőiből áll. Az OPERA az IÉT ülésein a főigazgató vagy a főigazgató-helyettes vezetésével vesz részt. A főigazgató legalább 3 havonta az IÉT ülésein részt vesz. Az IÉT üléseire a művészeti tanácsok meghívást kapnak, akik egy-egy taggal képviselhetik magukat.)

A csúszás számunkra azért aggályos mivel tudomásunk szerint a bérszámfejtés 20-án zárul le, és megállapodás híján az előírt bérfejlesztés jogi szempontból nem valósítható meg. További probléma, hogy a társulat egészének várakozással teli figyelmét és izgalmát kiváltó „előadó-művészeti járadék” ügyében a Magyar Állami Operaház vezetése – kijelentései ellenére - nem óhajt együttműködni. A legutóbbi IÉT-ülésen ugyanis dr. Főző Virág elismerve késlekedésüket, kezdeményező nyitottsággal állt a témához, és e hétre ígérte a MÁO ügybeni álláspontjának megküldését. Mivel ez nem történt meg, okkal tételezzük fel, hogy a főigazgató sértettségből, e módon is próbálja megtorolni vélt sérelmeit.

Emlékezve az Ön által elmondottakra, tovább nem várva a MÁO vezetőségére, kérjük segítségét abban, hogy az általam átadott tervezet (5. számú melléklet) alapján a Minisztérium vegye gondozásába az Operaházat és vele a Magyar kultúrát évtizedek óta híven szolgáló művészek ügyét, és kezdeményezze a jogalkotónál hogy még a tavaszi ülésszak alatt foglalja törvénybe a Magyar Állami Operaház művészeire vonatkozó előadó-művészeti járadék igénybevételeének lehetőségét.



Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete

1047 Budapest, Bem u. 24.

www.odfsz.hu

Engedje meg továbbá, hogy tájékoztassam arról, hogy a MÁO vezetése 2025. augusztus elseji hatállyal 15 főt átszállással - ígérete, és az érintettek többségének tiltakozása ellenére - az Erkel színházba helyezett. Ez ügyben még a nyár folyamán konzultációt kezdeményeztünk, mely nem hozott eredményt. Ez egyik munkavállalónak címzett értesítést, és konzultációt kérő levelünket 6. és 7. számú mellékletként csatoljuk.

Természetesen nem kívánunk visszaélni segítőkészségével, azonban ezen ügyek megnyugtató rendezése jelentős mértékben hozzájárulna Operaházunk már korábban elmondott légkörének javulásához, és a társulatban jelenlévő nagymértékű feszültség oldásához.

Budapest, 2026. január 16.

Megtisztelő figyelmét megköszönve, nagyrabecsüléssel,



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter
elnök

mellékletek:

1. - 2026.01.08. levél dr. Főző Virágnak (kormányzati bérfejlesztés) 3_2026
2. - 2026.01.12. bérmegállapodás (tervezet) 4_2026
3. - 2026.01.13. főigazgatói körlevél
4. - 2026.01.13. hírlevél (főigazgatói körlevél bérfejlesztésről szóló részének pontosítása) 5_2026
5. - Előadó-művészi járadék (tervezet) 2025.11.14. 97_2025
6. - 2025.07.09. - átszállás - MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
7. - 2025.07.14. konzultáció kezdeményezése áthelyezésekről 59_2025