

Kiss-Hegyi Anita

kulturális kapcsolatokért felelős államtitkár részére

Kulturális és Innovációs Minisztérium

1054 Budapest

Szemere utca 6.

Tisztelt Államtitkár Asszony!

Mellékelten megküldöm a Magyar Állami Operaház és az intézményünkben képviselettel rendelkező szakszervezetek által előkészített *Előadó-művészeti életjáradékról szóló* jogszabálytervezetet.

A javaslat célja, hogy rendezett, átlátható és egységes szabályozási keretet biztosítson azon előadó-művész munkakörök számára, amelyek sajátos fizikai igénybevételük miatt indokolttá teszik egy speciális, a korhatár előtti ellátások rendszeréhez illeszkedő életjáradék bevezetését. A tervezet meghatározza a jogosultsági feltételeket, az elszámolható időtartamokat, valamint az eljárási szabályokat, amelyek alapját az öregségi nyugdíjra vonatkozó rendelkezések analóg alkalmazása képezi.

Külön szeretném kiemelni, hogy a szövegjavaslatot intézményünk az **Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete** és az **Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete** szakszervezetek képviselőivel **közösen** dolgozta ki. A szakmai egyeztetések során a felek egyhangú törekvése volt, hogy olyan megoldás szülessen, amely méltó módon kezeli az érintett művészi pályák sajátosságait, és hosszú távon is működőképes, alkalmazható keretrendszert biztosít. Az egyeztetések során a felek egyetértettek abban, hogy:

- A rendelkezésre álló adatok alapján a járadék bevezetése az első évben legfeljebb mintegy 15 főt, ezt követően évente 3–5 főt érintene, tehát kezelhető mértékű és jól tervezhető hatású.
- Az életjáradék igénybevételével megüresedő álláshelyeket olyan fiatalabb, de már kellően tapasztalt művészekkel lehet feltölteni, akik művészi érettségük és fizikai alkalmasságuk révén az Operaház színpadán és zenekari árokban azonnal bevezethetők.
- A járadék – mivel kizárólag az Opera művészeire lenne visszavezetve – vonzóbbá teszi az intézménynél való hosszú távú elhelyezkedést, és ellensúlyozza az Operában végzett munka közismerten magas mentális és fizikai terhelését, amely a családi életre és a gyermeknevelésre is komoly hatást gyakorolhat.
- A 25 év operai szolgálati idő utáni jogosultság indokolt, mert az Operában való elhelyezkedéshez a felsőfokú tanulmányok lezárását követően több év művészi tapasztalatra van szükség, amely

reálisan csak 30 év feletti életkorban teljesül. Vagyis a jogosultság így igazodik a szakma természetes pályáívéhez.

Kérem, szíveskedjenek a tervezetet a további minisztériumi előkészítés és egyeztetés során figyelembe venni.

Kelt: Budapest, „időbélyegző szerint”

Tisztelettel:

Magyar Állami Operaház

Dr. Főző Virágú

főigazgató-helyettes

Előadó-művészeti életjáradék

1. § Előadó-művészeti életjáradékra jogosult az a munkavállaló, aki

a) az alábbi feltételek valamelyikének megfelel:

aa) a Magyar Állami Operaháznál közalkalmazotti vagy munkaviszony keretében tánckari tag, magántáncos vagy rézfúvós zenekari tag munkakörben legalább húsz éven át, vagy zenekari tag (a rézfúvós zenekari tag kivételével) vagy énekkari tag munkakörben legalább huszonöt éven át tevékenységet folytatott,

ab) más előadó-művészeti szervezetnél és a Magyar Állami Operaháznál együttesen közalkalmazotti vagy munkaviszony keretében tánckari tag, magántáncos vagy rézfúvós zenekari tag munkakörben legalább húsz éven át, vagy zenekari tag (a rézfúvós zenekari tag kivételével) vagy énekkari tag munkakörben legalább harminc éven át tevékenységet folytatott,

c) az a) pontban meghatározott tevékenységet a jogosultság megszerzésekor és az azt megelőző tíz évben a Magyar Állami Operaháznál folytatta,

d) az a) pontban meghatározott munkakörök valamelyikében a jogosultság megszerzésekor a Magyar Állami Operaházzal munkaviszonyban áll,

e) legalább húsz év szolgálati időt szerzett,

f) az öregségi nyugdíjkorhatárt nem töltötte be, és

g) azon a napon, amelytől kezdődően az előadó művészeti járadékot megállapítják, a szociális igazgatásról és szociális ellátásokról szóló 1993. évi III. törvény 4. § (1) bekezdés

i) pontja szerinti rendszeres pénzellátásban – az özvegyi nyugdíj, a baleseti hozzátartozói nyugellátások, a hadigondozottak és nemzeti gondozottak pénzbeli ellátásai, a nemzeti helytállásért elnevezésű pótlék, valamint az uniós rendeletek alapján külföldi szerv által folyósított, ezekkel azonos típusú ellátások kivételével – nem részesül.

2. § Az 1. § a) pontja szerinti időtartamba beleszámít

a) a Magyar Állami Operaháznál való foglalkoztatásának megfelelő képzési területen, magyar felsőoktatási intézményben folytatott és eredményesen zárt képzés időtartamának utolsó három éve,

b) a szülési szabadság, a gyermek vagy közeli hozzátartozó gondozása céljából igénybe vett fizetés nélküli szabadság teljes időtartama,

c) a társadalombiztosítás ellátásaira jogosultakról, valamint ezen ellátások fedezetéről szóló 2019. évi CXXII. törvény szerinti biztosítás időtartama, ha az 1. § a) pontjában

felsorolt tevékenységet a Magyar Állami Operaháznál munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban (például megbízási jogviszonyban) végezte, és az 1. § b) pontjába foglalt feltétel teljesül.

3. § (1) Az igényérvényesítésre, az előadó-művészeti életjáradék megállapítására, folyósítására, a szolgálati idő meghatározására és számítására, az előadó-művészeti életjáradékra jogosító idő megállapítására és igazolására, a jogorvoslatra, az eljárási költségek viselésére, a jogalap nélküli ellátás visszafizetésére és megtérítésére, a késedelmi kamat megtérítésére, az adatszolgáltatási és bejelentési kötelezettségre, a mulasztási bírságra, a tartozás elengedésére, mérséklésére és fizetési kedvezmény engedélyezésére, a végrehajtásra, valamint az adatkezelésre az öregségi nyugdíjra vonatkozó szabályokat kell megfelelően alkalmazni azzal, hogy ahol az öregségi nyugdíjra vonatkozó szabály nyugellátást vagy nyugdíjat említ, azon előadó-művészeti életjáradékot kell érteni.

(2) Az előadó-művészeti életjáradék szüneteltetésére, megszűnésére és fedezetére, a megszűnéssel kapcsolatos jogkövetkezményekre, valamint az előadó-művészeti életjáradékban részesülő személyek öregségi nyugdíjára a korhatár előtti ellátásra vonatkozó szabályokat kell megfelelően alkalmazni azzal, hogy ahol a korhatár előtti ellátásra vonatkozó szabály korhatár előtti ellátást említ, azon előadó-művészeti életjáradékot kell érteni.

3. § Ez a törvény 2026.én lép hatályba