



Kedves Tagtársak!

Többen jeleztétek felénk, hogy a közelmúltban a munkáltató egyéneknek írt levélben adott tájékoztatást, az évadban eddig előforudt késéseinek számáról. Egyúttal arról is tájékoztatva a címzettet, hogy amennyiben késései száma a hármat elérte, ügyét a munkáltatói jogkör gyakorlója felé továbbítja, aki a KSz. szerinti hátrányos jogkövetkezmények egyikét alkalmazhatja.

A szövegezés félreértelmezhetősége sokakban felesleges félelmet keltett, amit tovább erősített az, hogy az énekkari titkárságon a hozzájuk fordulókat félretájékoztatják, miszerint a késések nem évülnek el, valamint a bűvös, hármas szám elérése jogalapot teremt a munkáltatónak egy esetleges kirúgáshoz.

Megnyugtatóul közöljük, hogy a KSz.-ben felsorolt jogkövetkezmények egyike sem tartalmazza az elbocsátás lehetőségét. Ezen tülemnően a március 10-i IÉT-ülésem, tisztázó megbeszélést fogunk kezdeményezni az inkriminált levelek tartalmát illetően.

Tájékoztatunk Benneteket arról, hogy az előadóművészeti életjáradékról szóló közös törvénytervezet csütörtökön, végre-valahára a fenntartó minisztérium asztalára került. Szakszervezetünk kérte a minisztérium vezetését, hogy a tavaszi ülésszak jövő szerdai zárására tekintettel próbálja meg elintézni, hogy a tervezet soron kívül az országgyűlés elé kerüljön.

A további jogviszony létesítésének tárgyában a szakszervezetek eljuttatták a munkáltatónak azon tervezetüket, amely a létesítéssel kapcsolatban útmutatást ad. Reméljük, a következő IÉT ülésen sikerül a munkáltatóval közös álláspontra jutni.

A tervezeteket a levél következő oldalain olvashatjátok.

Végezetül minden kedves hölgy tagtársunknak **Boldog Nőnapot** kívánunk!

Budapest, 2026. március 7.

Üdvözlettel:

ODFSz-elnökség