



Magyar Állami Operaház
1061 Budapest, Andrássy út 22.
Almási-Tóth András
művészeti igazgató

ikt.sz.: 48/2026

Kedves András!

Elképedve - bár nem különösebben meglepve - olvastuk Attila Varga-Tóth úrnak, a lélekölésről, megalázásról és a kiszolgáltatottság végtelen kihasználásáról szóló visszaemlékezését, melyet egy szánni való lelkületű emberkének köszönhetően élt át a Magyar Állami Operaházban, valamint a Zeneakadémia diszkréten megfogalmazott közleményét.

“Az egyetem vezetősége elkötelezett amellett, hogy hallgatói a legmagasabb szintű művészi képzést kapják. Az idei végzős operaénekes hallgatók tanulmányait lezáró Operavizsga próbafolyamata során olyan szabályszegésekre derült fény a rendezői koncepció és annak megvalósítása kapcsán, amelyeket a zeneakadémia nem tolerál és amelyek nem összeegyeztethetők az egyetem szellemiségével és eljárásrendjével.”

Mivel e levél írásának pillanatában még betöltöd az Mt. 208. § szerinti munkakörbe tartozó művészeti igazgató munkakört, felkérünk, hogy az Opera etikai kódexének tanulmányozását követően, - kiemelt figyelemmel a vezetőkre vonatkozó elvárásokra - a KSZ 7.3. pontja szerint szakszervezetünk számára adjál részletes és érdemi tájékoztatást azon okokról, amelyek évek óta olyan magatartásra sarkaltak, hogy végül az Zeneakadémia vezetése tőled sürgősen megválni kényszerüljön. Ráadásul olyan indoklással, amely az operaházi történésekre is figyelemmel kialakult határozott álláspontunk szerint lehetetlenné teszi, hogy a Magyar Állami Operaház társulatának tagja légy.

E levelet az Operaház jelenlegi főigazgatója is megkapja, mert ha magad a tájékoztatási kötelezettségnek nem óhajtánál eleget tenni, az esetben a Magyar Állami Operaház a levélben hivatkozott KSZ 7.3 pontja szerinti köteleességét teljesítve, tájékoztathassa szakszervezetünket.

Emlékeztetőül csatoltan elküldjük a 55/2022 és a 24/2024 ikt. számú leveleinket.

Budapest, 2026. június 10.

Üdvözlettel:



1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárany Balázs Péter
Bárany Balázs Péter, elnök