Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete
1047 Budapest, Bem u. 24.
www.odfsz.hu

76/2026

Társadalmi Kapcsolatokért és Kultúráért Felelős Minisztérium
1054 Budapest Szemere utca 6.

Tarr Zoltán
miniszter

Tisztelt Miniszter Úr!

A Magyar Állami Operaházban gyökeret vert vezetői önkény, a társulatot mélyen lenéző kivagyi magatartás visszaszorítása érdekében az Operaháznál képviselettel rendelkező szakszervezetek a főigazgatóhoz címzett, 2026. október 11-én írt és elküldött levelükben konzultációt kezdeményeztek.

A főigazgató ahogyan azt tőle megszokhattuk nem válaszolt.

Válasz helyett a humánpolitikai osztályvezető a konzultáció megtartását különféle hajánál előrángatott hamis indokokkal magyarázva, a munkáltató nevében jogellenes módon megtagadta.

A valamikori kegyenc főigazgató, valamitől igen nekibátorodva ismét folytatja azt az elfogadhatatlan gyakorlatot, amelyért elmúlt években a bíróságok a Magyar Állami Operaházat legalább 14 esetben már jogerősen elmarasztalták.

Magam rendületlenül bízom abban, hogy az emberséges Magyarország hazánk e kicsiny szegmensében is lassan 16 év nehezen viselhető önkényét feledve végre valahára manifesztálódik.

De egyelőre még mindig csak a csüggesztő várakozás jut osztályrészül.

Miközben a főigazgató Lakitelken - ahová az Operaház biztosította BMW-vel érkezik, amelynek üzemeltetési költségeit is a költségvetés állja - hős nemzeti ellenállóként, kétnapos DPK fórumon osztja az észt.

Ugyanakkor az általa elbocsátatott művészek hiába reménykedtek abban, hogy a 2026. szeptember 3-án kihirdetett elsőfokú bírósági ítélt nyomán a szakszervezethez való tartozásuk és a sztrájkban történt részvételük miatti megtorlás annullálásaként a munkaviszonyukat az Operaház az ítéletben foglaltaknak megfelelően helyreállítja. Természetesen nem így történt.

A főigazgató utasítására, a fellebbezésre nyitva álló idő utolsó napján az Operaház az ítélet ellen fellebbezéssel élt, hogy az érintett művészek sorsát tovább keseríthesse és társulatban tovább fenntarthassa a bosszúállástól való félelem dermesztő légkörét.

Hiszen a fortélyos félelem - mint azt a tapasztalat sajnos bizonyítja - kiválóan igazgat.

Operaházi Dolgozók Független Szakszervezete
1047 Budapest, Bem u. 24.
www.odfsz.hu

Tisztelt Miniszter Úr!

Újra és újra kérem Önt: ne tűrje tovább, hogy az az ember, akinek nehezen viselhető tettei révén Márai Sándor által oly pontosan leírt állapotok uralják a Magyar Állami Operaházat, folytathassa testet-lelket pusztító tevékenységét.

“Ahol szépség inzultus. A tehetség provokáció. A jellem merénylet. Ahol jönnek a tehetségtelenek, a jellemtelenek és vitriollal öntik le mindazt, ami nap mint nap emlékezteti őket arra, hogy mik nem lehettek volna.”

Levelem elolvasására szentelt figyelmét, annak reményében köszönöm, hogy mielőbb új főigazgatót üdvözölhetünk a nagymúltú Dalszínházban.

Budapest, 2026. október 19.

Üdvözlettel:

OPERAHÁZI DOLGOZÓK ODFSZ FÜGGETLEN SZAKSZERVEZETE
1047 Budapest, Bem u. 24.

Bárány Balázs Péter
elnök

mellékletek:

- konzultáció kezdeményezése és annak csatolmányai
- a MÁO válaszlevele a konzultáció megtagadásáról
- DPK-tábor programrészlet